

Journal of Islamic Educational Research (JIER)
e-ISSN: 0128-2069

Impak Moderasi Pengalaman Mengajar terhadap Pengaruh PTPK dalam Pembentukan Amalan Kreativiti Pengajaran Sirah dan Tamadun Islam

The Moderating Effect of Teaching Experience on TPACK's Influence in Developing Creative Teaching Practices of Islamic History and Civilization

Jahidih Saili*, Muhamad Suhaimi Taat**, Nurul Hamimi Awang Japilan***

Article Information	ABSTRACT
<i>Received:</i> 15.12.2024	<p>Kajian ini menentukan kesan moderasi pengalaman mengajar terhadap pengaruh pengetahuan teknologi pedagogi kandungan (PTPK) dalam pembentukan amalan kreativiti pengajaran Sirah dan Tamadun Islam pada era Revolusi Industri 4.0. Melalui pendekatan kuantitatif dengan reka bentuk tinjauan keratan rentas, seramai 300 orang guru Pendidikan Islam di sekolah menengah harian Sabah telah terlibat dalam kajian ini. Data telah dikumpul melalui soal selidik PTPK dan amalan kreativiti pengajaran, seterusnya dianalisis dengan pemodelan persamaan berstruktur melalui SEM-AMOS versi 26.0. Dapatan kajian menunjukkan PTPK memberi pengaruh positif dan signifikan terhadap amalan kreativiti pengajaran ($\beta = 0.386, p < 0.001$), namun pengalaman mengajar tidak menampilkan kesan moderasi yang signifikan terhadap hubungan tersebut ($\Delta\chi^2 = 7.67, p = 0.906$). Dapatan ini mendapati bahawa keberkesanan PTPK bersifat universal merentas semua peringkat pengalaman, sekali gus menyumbang kepada pengembangan teori PTPK dalam konteks pendidikan Islam serta memberi implikasi penting terhadap pembangunan profesional guru dan transformasi pedagogi pengajaran Sirah dan Tamadun Islam ke arah yang lebih progresif dan inovatif dalam era digital.</p> <p>Keywords: Pengetahuan Teknologi Pedagogi Kandungan (PTPK), Amalan Kreativiti Pengajaran, Pengalaman Mengajar, Pendidikan Islam, Sirah dan Tamadun Islam.</p>
<i>Accepted:</i> 20.12.2024	
	<p>This study examines the moderating effects of teaching experience on the influence of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) in developing creative teaching practices for Islamic History and Civilization during the Fourth Industrial Revolution era. Through a quantitative approach employing a cross-sectional survey design, the study involved 300 Islamic Education teachers from daily secondary schools in Sabah. Data were collected via TPACK questionnaires and creative teaching practice assessments, subsequently analyzed using structural equation modeling through SEM-AMOS version 26.0. The findings revealed that TPACK exerts a positive and significant influence on creative teaching practices ($\beta = 0.386, p < 0.001$), although teaching experience demonstrated no significant moderating effect on this relationship ($\Delta\chi^2 = 7.67, p = 0.906$). These results indicate that TPACK's effectiveness is universal across all experience levels, thereby contributing to the expansion of TPACK theory within Islamic education contexts. The study presents significant implications for teachers' professional development and pedagogical transformation in teaching Islamic History and Civilization, steering towards more progressive and innovative approaches in the digital era.</p> <p>Keywords: Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK), Creative Teaching Practices, Teaching Experience, Islamic Education, Islamic History and Civilization.</p>

Citation Information: Saili, J., Taat, M. S., & Awang Japilan, N. H. (2024). Impak moderasi pengalaman mengajar terhadap pengaruh PTPK dalam pembentukan amalan kreativiti pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. *Journal of Islamic Educational Research*, 10(1), 30-40.

1. PENGENALAN

Revolusi Industri 4.0 telah mengubah kaedah pengajaran dan pembelajaran (PdP) Sirah dan Tamadun Islam melalui peralihan daripada kaedah tradisional kepada pembelajaran digital yang lebih berkesan. Integrasi teknologi dalam bilik darjah bukan sekadar menukar medium pengajaran, tetapi membentuk persekitaran pembelajaran yang lebih menarik dan bersifat dua hala. Penelitian Noryana Mohd Nor et al. (2019) mendapati teknologi menjadi asas penting dalam penyampaian ilmu, seterusnya membuka

*Lecturer at Universiti Teknologi MARA Sabah Branch, Kampus Kota Kinabalu, 88997 Kota Kinabalu, Sabah Malaysia. Email: jahidih@saili@uitm.edu.my & PhD Candidate at the Faculty of Psychology and Education, Universiti Malaysia Sabah, 88400 Kota Kinabalu, Sabah, Malaysia. E-mail: jahidih@saili@gmail.com.

**Professor at the Faculty of Education and Sports Studies, Universiti Malaysia Sabah, 88400 Kota Kinabalu, Sabah Malaysia. E-mail: suhaimi@ums.edu.my.

***Islamic Education Teacher at SMK Pekan Telipok, 89209 Tuaran, Sabah, Malaysia. E-mail: g-15280764@moe-dl.edu.my.

ruang baharu dalam perkembangan pendidikan Islam. Kerangka Pengetahuan Teknologi Pedagogi Kandungan (PTPK) muncul sebagai model utama yang menggabungkan tiga elemen penting, iaitu teknologi, pedagogi dan kandungan mata pelajaran untuk meningkatkan keberkesanan pengajaran (Mishra & Koehler, 2006). Selari dengan perkembangan ini, amalan kreativiti pengajaran menjadi keperluan dalam pendidikan abad ke-21, terutamanya apabila pembelajaran berpusatkan pelajar menjadi fokus utama pencapaian kurikulum (Norma Jusof & Mohd Isa Hamzah, 2020). Kajian empirikal Abu Yazid Abu Bakar (2016) menunjukkan bahawa penggunaan teknologi bukan sahaja meningkatkan keberkesanan PdP, malah membantu pelajar memahami pelajaran dengan lebih baik. Keberkesanan transformasi digital ini bagaimanapun berkait rapat dengan tahap pengalaman guru yang membentuk kemahiran profesional mereka. Dapatan Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) menunjukkan guru berpengalaman mempunyai tahap kemahiran yang lebih tinggi dalam menggabungkan teknologi, kaedah pengajaran dan kandungan mata pelajaran Sirah dan Tamadun Islam. Justeru, pengajaran Sirah dan Tamadun Islam yang berkesan dalam era digital memerlukan gabungan seimbang antara penguasaan PTPK, kreativiti pengajaran, dan pengalaman guru untuk membentuk pembelajaran yang bermakna dan memberi impak positif kepada pelajar.

Pengintegrasian teknologi dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam berhadapan dengan pelbagai cabaran sistemik yang memerlukan penyelesaian strategik dan holistik. Kajian empirikal Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) mendedahkan isu kritikal berkaitan kompetensi guru apabila tahap penggunaan teknologi pelbagai media dalam kalangan guru Pendidikan Islam hanya mencapai tahap sederhana tinggi. Kekangan infrastruktur turut menjejaskan keberkesanan pengajaran digital apabila Norehan Mohd Nasir dan Mahaliza Mansor (2021) melaporkan masalah berkaitan peralatan teknologi yang tidak lengkap dan infrastruktur yang usang. Hassan Mirzajani et al. (2016) pula mengetengahkan isu fundamental berkaitan kesediaan guru apabila mendapati wujud jurang kefahaman tentang kepentingan dan keberkesanan teknologi pendidikan dalam kalangan guru sekolah. Dapatan ini disokong oleh kajian Sarah Alia Mohamed Faisal dan Nor Hafizah Adnan (2021) yang mendapati kebanyakan guru masih cenderung menggunakan kaedah pengajaran tradisional berbanding mengintegrasikan teknologi digital dalam pengajaran mereka. Walaupun Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM) telah melaksanakan pelbagai inisiatif termasuk program latihan kemahiran digital dan pembangunan bahan pembelajaran digital, Norehan Mohd Nasir dan Mahaliza Mansor (2021) mencadangkan keperluan penilaian keberkesanan program tersebut secara komprehensif. Implikasinya, kelemahan dalam aspek kompetensi guru, infrastruktur teknologi dan kesediaan pedagogi digital telah membentuk halangan sistemik yang mengekang keberkesanan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam dalam persekitaran pembelajaran digital. Natijahnya, penyelesaian bersepadu melibatkan peningkatan kompetensi guru, pemerksaan infrastruktur dan transformasi *mindset* pedagogi digital perlu dilaksanakan secara strategik untuk memastikan keberkesanan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam dalam era digital.

Jurang antara teori dan amalan dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam menimbulkan beberapa isu kritikal yang memerlukan perhatian serius. Dapatan empirikal Muhammad Talhah Ajmain @ Jima'ain et al. (2020) mendedahkan realiti membimbangkan apabila 80% guru Pendidikan Islam masih berpegang kepada kaedah kuliah dan syarahan dalam pengajaran mereka. Situasi ini bertentangan dengan keperluan semasa seperti yang diketengahkan oleh Nur Adibah Liyana Awi dan Hafizah Zulkifli (2020) yang menekankan kepentingan pendekatan pembelajaran aktif dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Ketiadaan kajian empirikal tentang hubungan antara PTPK dan kreativiti pengajaran turut menimbulkan kebimbangan, terutamanya apabila Nidzamuddin Zakaria et al. (2019) melaporkan tahap minat pelajar yang rendah terhadap mata pelajaran ini disebabkan kaedah pengajaran yang terlalu berorientasikan fakta tanpa penghayatan kontekstual. Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) telah mengenal pasti perbezaan signifikan dalam penggunaan teknologi berdasarkan pengalaman mengajar, dengan guru baharu (kurang 10 tahun pengalaman) menunjukkan tahap penggunaan teknologi yang lebih tinggi berbanding guru berpengalaman. Walau bagaimanapun, peranan pengalaman mengajar sebagai moderator dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam masih belum dikaji secara mendalam. Kekurangan kajian empirikal tentang hubungan antara ketiga-tiga pemboleh ubah ini iaitu PTPK, amalan kreativiti pengajaran dan pengalaman mengajar, menghalang pembentukan dasar dan program pembangunan profesional yang lebih efektif. Implikasinya, pembangunan program latihan guru yang komprehensif dan berkesan menjadi terhad, sekali gus menjejaskan usaha meningkatkan kualiti pengajaran Sirah dan Tamadun Islam dalam era digital. Penyelesaian bersepadu melibatkan penambahbaikan kaedah pengajaran, peningkatan kemahiran teknologi dan pemerksaan pembangunan profesional guru perlu dilaksanakan secara strategik untuk merapatkan jurang antara teori dan amalan dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam.

Kajian ini menyumbang kepada beberapa aspek penting dalam pengembangan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Dalam aspek teoretikal, kajian ini mengembangkan kerangka PTPK dalam konteks pendidikan Islam dengan menambah dimensi pengalaman mengajar sebagai moderator, sekali gus menyediakan model teoretikal baharu yang lebih komprehensif. Noraziah Mhd Yusop et al. (2019) menekankan keperluan memahami kepelbagaian dalam pengajaran Sirah, justeru kajian ini menyumbang kepada pemahaman baharu tentang peranan pengalaman dalam membentuk keberkesanan pengajaran. Dapatan kajian ini juga menyediakan panduan konkrit untuk pembangunan profesional guru seperti yang disarankan oleh Norehan Mohd Nasir dan Mahaliza Mansor (2021) tentang keperluan guru memantapkan diri dengan ilmu pengetahuan selaras dengan perkembangan masa kini. Kajian ini turut menawarkan strategi pengintegrasian teknologi yang boleh dimanfaatkan dalam program latihan guru, sejajar dengan saranan Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) untuk mengintegrasikan teknologi pelbagai media dengan baik dalam tugas pendidik. Berdasarkan perspektif dasar pula, kajian ini menyumbang kepada penambahbaikan kurikulum pendidikan Islam seperti yang ditekankan oleh Nor Amalina Ab. Hakim dan Zanaton Iksan (2018) tentang keperluan guru sentiasa bersedia memperbaiki diri dan mengubah pendekatan pengajaran selari dengan perkembangan teknologi. Dapatan kajian

ini juga berpotensi mempengaruhi dasar pembangunan profesional guru melalui cadangan program latihan yang lebih tersusun dan berkesan, selaras dengan hasrat KPM untuk meningkatkan kualiti pengajaran dalam era digital. Kesemua sumbangan ini berpotensi meningkatkan keberkesanan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam secara holistik dalam sistem pendidikan negara.

1.1. Objektif Kajian

1. Menentukan pengaruh setiap elemen PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam PdP bidang Sirah dan Tamadun Islam.
2. Menentukan sama ada faktor pengalaman mengajar berperanan sebagai moderator kepada pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam PdP bidang Sirah dan Tamadun Islam.

1.2. Soalan Kajian

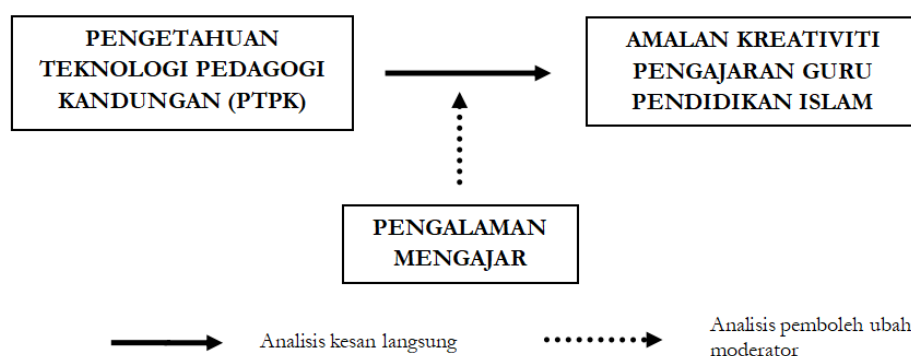
1. Adakah terdapat pengaruh yang signifikan bagi setiap elemen PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam PdP bidang Sirah dan Tamadun Islam?
2. Adakah faktor pengalaman mengajar berperanan sebagai moderator kepada pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam PdP bidang Sirah dan Tamadun Islam?

1.3. Hipotesis Kajian

- H₀₁ Tidak terdapat pengaruh yang signifikan PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam bidang Sirah dan Tamadun Islam.
- H₀₂ Tidak terdapat kesan moderator yang signifikan faktor pengalaman mengajar terhadap pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam PdP bidang Sirah dan Tamadun Islam.

2. KERANGKA KONSEPTUAL KAJIAN

Kerangka konseptual kajian ini dibentuk berasaskan interaksi dinamik antara tiga pemboleh ubah utama dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Pemboleh ubah bebas kajian iaitu PTPK distrukturkan berdasarkan model Mishra dan Koehler (2006) yang mengintegrasikan tiga komponen fundamental: pengetahuan teknologi, pengetahuan pedagogi dan pengetahuan kandungan. Model teoretikal Rommel Mahmoud Alali (2020) pula mendasari pemboleh ubah bersandar iaitu amalan kreativiti pengajaran yang merangkumi empat dimensi kritikal, iaitu perancangan pengajaran kreatif, kaedah dan strategi pengajaran kreatif, penyampaian pengajaran kreatif, dan penilaian komprehensif. Kajian empirikal Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) menyokong pemilihan pengalaman mengajar sebagai pemboleh ubah moderator berikutan penemuan perbezaan signifikan dalam penggunaan teknologi berdasarkan tempoh pengalaman guru. Model hubungan ini bertujuan untuk menjelaskan peranan pengalaman mengajar dalam mempengaruhi impak PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran dalam konteks Sirah dan Tamadun Islam. Kerangka ini juga menyumbang kepada pemahaman lebih mendalam tentang mekanisme pengajaran dalam era digital melalui penelitian sistematik terhadap interaksi antara ketiga-tiga pemboleh ubah tersebut. Implikasinya, dapatan kajian ini berpotensi membentuk asas empirikal untuk pembangunan program latihan guru yang lebih berkesan dan penambahbaikan strategi pengintegrasian teknologi dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam.



Rajah 1: Kerangka Konseptual Kajian Impak Moderasi Pengalaman Mengajar Terhadap Pengaruh PTPK Terhadap Amalan Kreativiti Pengajaran Guru Pendidikan Islam dalam Bidang Sirah dan Tamadun Islam diadaptasi daripada kerangka PTPK oleh Mishra dan Koehler (2006) dan Model Amalan Kreativiti Pengajaran Rommel Mahmoud Alali (2020)

3. SOROTAN LITERATUR

3.1. PTPK dalam Pengajaran Sirah dan Tamadun Islam

Kerangka PTPK merupakan asas penting dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam kontemporari. Mishra dan Koehler (2006) menggariskan tiga komponen utama PTPK yang perlu dikuasai oleh guru iaitu pengetahuan teknologi, pengetahuan pedagogi dan pengetahuan kandungan. Aplikasi PTPK dalam pendidikan Islam menekankan kepada pengintegrasian teknologi secara bermakna seperti yang ditekankan oleh Ahmad Rizal Md Rais et al. (2015), bahawa tahap kompetensi guru perlu merangkumi aspek pengetahuan, kemahiran, dan penggunaan teknologi secara holistik. Kajian empirikal oleh Saharia Ismail et al. (2021) menengahkan kepentingan PTPK dalam memenuhi keperluan pembelajaran generasi digital yang dikelilingi teknologi dalam kehidupan seharian mereka. Iywon dan Nurfaradilla Mohd Nasri (2020) turut menegaskan bahawa pendekatan pedagogi berasaskan PTPK memberi impak signifikan terhadap pencapaian pelajar, terutamanya melalui pemilihan dan penggunaan teknologi yang strategik dan berkesan. Dapatan Fathi Abdullah dan Khadijah Abdul Razak (2021) mengukuhkan nilai PTPK dalam meningkatkan keberkesanan proses pengajaran dan pembelajaran Sirah dan Tamadun Islam selaras dengan tuntutan sistem pendidikan semasa. Signifikannya, pengintegrasian sistematik antara elemen teknologi, pedagogi dan kandungan melalui kerangka PTPK telah membawa transformasi mendalam dalam kaedah pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Implikasinya, kerangka PTPK bukan sekadar menyediakan panduan teoretikal, malah membentuk asas praktikal untuk pemerkasaan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam dalam era digital. Natijahnya, penguasaan dan aplikasi PTPK secara efektif menjadi kunci kepada peningkatan kualiti pengajaran dan pembelajaran mata pelajaran ini selaras dengan keperluan pendidikan kontemporari.

Dimensi PTPK dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam dibentuk melalui integrasi tiga komponen asas yang berfungsi secara bersepadu. Komponen pertama iaitu pengetahuan teknologi meliputi kemahiran menggunakan pelbagai perkakasan dan perisian teknologi dalam pengajaran, seperti yang digariskan oleh Mishra dan Koehler (2020) berkaitan penggunaan teknologi multimedia dalam bilik darjah. Komponen kedua merangkumi pengetahuan pedagogi yang memberi fokus kepada penguasaan strategi dan kaedah pengajaran berkesan. Dalam konteks ini, Nur Adibah Liyana Awi dan Hafizhah Zulkifli (2020) menekankan kepentingan pembelajaran aktif yang disesuaikan dengan keperluan pelajar semasa. Naquiah Nahar dan Jimaain Safar (2017) pula mengutarakan komponen ketiga iaitu pengetahuan kandungan sebagai teras utama dalam pengajaran, memerlukan penguasaan mendalam terhadap ilmu Sirah dan Tamadun Islam. Kajian empirikal oleh Noraziah Mhd Yusop et al. (2019) membuktikan bahawa gabungan ketiga-tiga dimensi ini membentuk kerangka PTPK yang menyeluruh dan mengambil kira kepelbagaian dalam pengajaran Sirah. Muhammad Talhah Ajmain @ Jima'ain et al. (2020) mengukuhkan kepentingan integrasi ini dengan mencadangkan pendekatan pengajaran bersepadu yang merangkumi empat aspek kritikal, iaitu persediaan kelas, penetapan konteks, penyampaian dan penambahbaikan berterusan. Implikasinya, pengintegrasian seimbang ketiga-tiga dimensi PTPK ini bukan sekadar meningkatkan keberkesanan pengajaran, malah membentuk pengalaman pembelajaran Sirah dan Tamadun Islam yang lebih bermakna dan relevan dengan keperluan pendidikan digital. Penguasaan guru terhadap ketiga-tiga dimensi ini secara holistik menjadi faktor kritikal dalam memastikan kualiti pengajaran yang memenuhi tuntutan pembelajaran abad ke-21.

3.2. Amalan Kreativiti Pengajaran

Amalan kreativiti dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam merangkumi aspek inovasi dan pembaharuan berterusan yang membentuk asas pembelajaran berkesan. Kajian Nur Ilda Kamaruzaman dan Aliza Alias (2020) mendedahkan bahawa kekurangan inovasi dalam pengurusan dan pengajaran di bilik darjah akan mengakibatkan kebosanan dalam kalangan pelajar dan menjejaskan keberkesanan pembelajaran. Berdasarkan penelitian Nur Adibah Liyana Awi dan Hafizhah Zulkifli (2020), kreativiti pengajaran Sirah dan Tamadun Islam perlu mencakupi empat elemen asas iaitu persediaan kelas yang rapi, penetapan konteks yang jelas, penyampaian yang berkesan dan penambahbaikan yang berterusan. Muhammad Talhah Ajmain @ Jima'ain et al. (2020) menggariskan kepentingan mengaitkan pengajaran dengan realiti semasa untuk membolehkan pelajar mengambil iktibar daripada peristiwa sejarah dan mengaplikasikannya dalam kehidupan. Dapatan ini disokong oleh kajian Nidzamuddin Zakaria et al. (2019) yang membuktikan keperluan menghubungkan fakta sejarah dengan elemen penghayatan melalui pemerhatian sistematik terhadap kaedah pengajaran. Rogayah Mohd Zain dan Mohd Aderi Che Noh (2016) mengukuhkan kepentingan amalan kreativiti pengajaran melalui penemuan empirikal bahawa inovasi dalam bahan bantu mengajar (BBM) meningkatkan keberkesanan penyampaian ilmu secara signifikan. Implikasinya, pengintegrasian kreativiti dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam bukan sekadar meningkatkan kefahaman kandungan, malah memupuk penghayatan nilai-nilai murni dalam kehidupan pelajar. Pendekatan pengajaran kreatif yang menggabungkan inovasi pedagogi dengan penghayatan nilai telah terbukti membentuk pengalaman pembelajaran yang lebih bermakna dan transformatif dalam konteks pendidikan Islam kontemporari.

Amalan kreativiti pengajaran Sirah dan Tamadun Islam melibatkan empat dimensi utama yang saling melengkapi dalam mencapai keberkesanan pengajaran. Dimensi pertama iaitu perancangan pengajaran kreatif memerlukan guru merancang aktiviti pembelajaran berdasarkan tahap keupayaan dan potensi murid seperti yang ditekankan oleh Mastura Abdul Razak et al. (2021) dalam kajian mereka. Dalam aspek strategi dan kaedah kreatif, Muhammad Talhah Ajmain @ Jima'ain et al. (2020) mendapati guru perlu menggunakan pendekatan pembelajaran aktif berbanding kaedah syarahan konvensional yang masih diamalkan oleh 80% guru Pendidikan Islam. Aspek penyampaian kreatif pula menekankan penggunaan pelbagai medium pembelajaran seperti yang dicadangkan oleh Norfiza Apfandi et al. (2021) melalui aplikasi seperti Google Classroom, Google Meet, WhatsApp dan Telegram. Dimensi keempat iaitu penilaian komprehensif memerlukan guru menggunakan pelbagai kaedah pentaksiran seperti yang digariskan oleh Hariatul Hafidzah et al. (2021) bahawa para guru tidak seharusnya memberi penilaian berdasarkan satu set pengujian sahaja. Kajian empirikal oleh Noraziah Mhd Yusop et al. (2019) turut membuktikan kepentingan mengambil kira kepelbagaian dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam untuk memastikan keberkesanan pembelajaran. Kesemua dimensi ini

perlu diintegrasikan secara holistik untuk menghasilkan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam yang kreatif dan bermakna, sekaligus meningkatkan penghayatan dan pemahaman pelajar terhadap nilai-nilai yang terkandung dalam Sirah.

3.3. Pengalaman Mengajar sebagai Moderator

Pengalaman mengajar berperanan penting sebagai pemboleh ubah moderator dalam kajian pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Pemboleh ubah moderator ini berfungsi untuk menjelaskan peranan tahap pengalaman mengajar boleh mempengaruhi hubungan antara PTPK dengan amalan kreativiti pengajaran. Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) mendapati wujud perbezaan yang signifikan dalam penggunaan teknologi pelbagai media berdasarkan pengalaman mengajar, dengan guru yang mempunyai pengalaman kurang 10 tahun menunjukkan tahap penggunaan yang lebih tinggi. Kepentingan pengalaman mengajar sebagai moderator turut disokong oleh Nur Hanani Hussin dan Ab. Halim Tamuri (2017) yang menekankan bahawa guru berpengalaman lebih berkemahiran dalam menyampaikan pengajaran ibadat kepada murid. Model moderasi dalam kajian ini mengambil kira tiga kategori pengalaman mengajar seperti yang dicadangkan oleh Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) iaitu kurang 10 tahun, 10 hingga 20 tahun dan lebih 20 tahun. Ak Jamaludin Pg Zainal dan Adam Jait (2016) turut menegaskan bahawa kejayaan dan keupayaan guru dalam menghasilkan pengajaran berkesan sentiasa berkait rapat dengan gabungan aspek keyakinan diri, ketinggian ilmu serta kecekapan pedagogi di kelas. Kehadiran pengalaman mengajar sebagai moderator membantu menjelaskan bagaimana tahap pengalaman yang berbeza boleh mempengaruhi keberkesanan pengintegrasian PTPK dalam amalan kreativiti pengajaran Sirah.

4. METODOLOGI KAJIAN

Metodologi kajian merupakan aspek kritikal dalam pelaksanaan penyelidikan saintifik yang merangkumi perbincangan sistematik berkenaan pendekatan serta kaedah yang diaplikasikan bagi mencapai objektif kajian. Rozmi Ismail (2016) menekankan kepentingan penjelasan metodologi kajian secara teratur agar maklumat dapat disampaikan dengan jelas dan mengikut prosedur yang tepat. Dalam konteks kajian ini, metodologi meliputi beberapa aspek kritikal seperti reka bentuk kajian, penentuan populasi dan sampel kajian, prosedur kajian, pembinaan serta pengujian instrumen kajian, dan pemilihan kaedah analisis data.

4.1. Reka Bentuk Kajian

Kajian ini mengaplikasikan pendekatan kuantitatif untuk menentukan impak moderasi pengalaman mengajar terhadap pengaruh PTPK dalam pembentukan amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam bidang Sirah dan Tamadun Islam. Pendekatan kuantitatif dipilih kerana kesesuaiannya dengan matlamat kajian untuk menganalisis hubungan statistik antara pemboleh ubah dan menguji hipotesis kajian secara empirikal. Creswell dan Creswell (2018) menjelaskan bahawa pendekatan kuantitatif membolehkan pengumpulan data numerik yang dapat dianalisis secara statistik untuk mengenal pasti corak dan menguji teori. Kaedah tinjauan dipilih sebagai reka bentuk kajian memandangkan ia sesuai untuk mengkaji sampel yang besar dan tersebar luas secara geografi. Kajian ini juga dilaksanakan secara kajian rentas tanpa melibatkan manipulasi pemboleh ubah untuk menghasilkan dapatan yang lebih relevan dengan kesahan luaran yang tinggi. Menurut Van Tetering et al. (2022), kajian rentas sesuai apabila melibatkan responden yang besar dan boleh dilaksanakan dalam tempoh yang singkat. Populasi telah ditentukan lebih awal dan data dikumpul menggunakan *single point in time* selaras dengan saranan Rozmi Ismail (2016).

4.2. Populasi dan Pensampelan

Populasi kajian terdiri daripada guru Pendidikan Islam yang mengajar di sekolah menengah harian negeri Sabah. Pemilihan sekolah menengah harian sebagai lokasi kajian adalah berdasarkan sistem persekolahan berpusat di Malaysia yang memastikan keseragaman dalam aspek latihan guru, sistem persekolahan, buku teks, sukatan pelajaran dan aspek-aspek lain (Ab. Halim Tamuri et al., 2004). Saiz sampel ditentukan menggunakan jadual Krejcie dan Morgan (1970) yang mencadangkan 242 orang guru bagi populasi 615 orang. Walau bagaimanapun, saiz sampel ditingkatkan kepada 300 orang bagi mengelakkan ralat sampel, melebihi 5% minimum yang disarankan oleh Cooper dan Schindler (2006). Teknik pensampelan pelbagai peringkat digunakan melibatkan pensampelan rawak berstrata, pensampelan kelompok dan pensampelan rawak mudah. Prosedur ini memastikan setiap guru mempunyai peluang sama untuk dipilih sebagai sampel dan menyediakan lebih banyak maklumat kepada penyelidik (Saunders et al., 2019).

4.3. Instrumen Kajian

Kajian ini menggunakan dua buah instrumen utama iaitu soal selidik PTPK dan soal selidik amalan kreativiti pengajaran guru. Soal selidik PTPK diadaptasi daripada kajian Mohammad Rusdi Ab Majid (2017) dan Shukri Ismail (2016) yang dibangunkan berdasarkan teori PTPK oleh Mishra dan Koehler (2006). Instrumen ini mengandungi 64 item merangkumi tujuh konstruk iaitu pengetahuan teknologi (17 item), pengetahuan pedagogi (8 item), pengetahuan kandungan (6 item), pengetahuan pedagogi kandungan (7 item), pengetahuan teknologi kandungan (9 item), pengetahuan teknologi pedagogi (7 item) dan PTPK (10 item). Soal selidik amalan kreativiti pengajaran guru pula diadaptasi daripada kajian Siti Alawiah (2020) dan Mohammad Rusdi Ab Majid (2017) mengandungi 33 item merangkumi empat konstruk iaitu perancangan pengajaran kreatif, strategi dan kaedah pengajaran kreatif, penyampaian pengajaran kreatif dan penilaian komprehensif. Kedua-dua instrumen menggunakan skala

Likert lima mata dengan 1=Sangat Tidak Setuju hingga 5=Sangat Setuju. Pengalaman mengajar diukur berdasarkan tiga kategori iaitu 1-3 tahun, 4-10 tahun dan lebih 10 tahun selaras dengan saranan kajian lepas.

4.4. Kesahan dan Kebolehpercayaan

Kesahan instrumen ditentukan melalui kesahan muka, kesahan kandungan dan kesahan konstruk. Kesahan muka dan kandungan dinilai oleh 10 orang panel pakar yang terdiri daripada tujuh orang pensyarah universiti, dua orang pensyarah institut pendidikan guru (IPG) dan seorang kolej universiti yang berkecualan PhD dalam bidang berkaitan. Indeks kesahan kandungan (CVI) dikira berdasarkan penilaian pakar menggunakan skala 5 mata dengan nilai I-CVI antara 0.80 hingga 1.00 dan S-CVI/Purata melebihi 0.90 menunjukkan kesahan kandungan yang baik. Kesahan konstruk pula ditentukan melalui analisis faktor penerokaan (EFA) yang menunjukkan struktur faktor yang jelas dengan nilai muatan faktor melebihi 0.50. Kebolehpercayaan instrumen diukur menggunakan Alpha Cronbach dengan nilai antara 0.83 hingga 0.92 bagi kajian rintis dan 0.85 hingga 0.92 bagi kajian sebenar menunjukkan kebolehpercayaan yang tinggi.

4.5. Prosedur Pengumpulan dan Analisis Data

Prosedur pengumpulan data dimulakan dengan mendapatkan kelulusan etika daripada Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia dan Jabatan Pendidikan Negeri Sabah (JPNS) diikuti dengan kebenaran PPD dan pentadbir sekolah. Kajian rintis melibatkan 119 orang guru dijalankan untuk menguji kesahan dan kebolehpercayaan instrumen. Data kajian sebenar dikumpul melalui edaran soal selidik secara bersemuka dan dalam talian menggunakan aplikasi Google Forms kepada 300 orang guru. Analisis data melibatkan analisis inferensi menggunakan SEM-AMOS versi 26.0 untuk menguji hipotesis kajian melalui analisis laluan dan analisis moderator menggunakan multigroup SEM-AMOS. Kriteria penilaian model meliputi indeks padanan seperti GFI, CFI, TLI ≥ 0.90 dan RMSEA < 0.08 .

5. DAPATAN KAJIAN

5.1. Pengaruh PTPK Terhadap Amalan Kreativiti Pengajaran

H_{01} Tidak terdapat pengaruh yang signifikan pengetahuan teknologi pedagogi kandungan terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam bidang Sirah dan Tamadun Islam.

Kajian empirikal ini menentengahkan dapatan yang memberikan implikasi baharu terhadap landskap pendidikan Islam kontemporari. Analisis pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam telah menghasilkan dapatan yang memberangsangkan. Berdasarkan Jadual 1, keputusan analisis mendedahkan nilai estimate yang positif iaitu 0.386 (S.E. = 0.072) dengan nilai kritikal nisbah (C.R.) yang kukuh pada 5.380. Nilai signifikan yang dicatatkan ($p = 0.001$) adalah jauh lebih rendah berbanding nilai kritikal 0.05, justeru menolak hipotesis nul dan membuktikan kewujudan pengaruh yang signifikan. Magnitud hubungan ini mencerminkan bahawa peningkatan satu unit dalam penguasaan PTPK akan menghasilkan peningkatan sebanyak 0.386 unit dalam amalan kreativiti pengajaran, sekali gus membuktikan PTPK sebagai prediktor kritikal dalam mempertingkatkan inovasi pedagogi guru. Dapatan empirikal ini membuka dimensi baharu dalam memahami dinamik hubungan antara kecekapan PTPK dengan amalan kreativiti pengajaran seterusnya menyediakan asas kukuh bagi transformasi Pendidikan Islam ke arah paradigma pengajaran yang lebih progresif dan inovatif. Implikasi teoretikal kajian ini memperkukuh kedudukan PTPK sebagai kerangka konseptual yang fundamental dalam merevolusi pedagogi pendidikan Islam kontemporari, khususnya dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam yang semakin mencabar dalam era digital.

Jadual 1: Pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran

Hubungan Konstruk	Estimate	S.E.	C.R.	P	Keputusan H_0
AKP <--- PTPK	.386	.072	5.380	0.001	Ditolak

Nota: Nilai Sig. ≤ 0.05

5.2. Kesan Moderasi Pengalaman Mengajar

H_{02} Tidak terdapat kesan moderator yang signifikan faktor pengalaman mengajar terhadap pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam PdP bidang Sirah dan Tamadun Islam.

Bagi menguji hipotesis kesan moderator, analisis model persamaan berstruktur (SEM) multi-group telah dilaksanakan untuk menentukan moderasi peranan pengalaman mengajar mengenai pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam. Pengujian kesan moderator ini melibatkan perbandingan model *unconstrained* dengan model *constrained* melalui analisis perbezaan *chi-square* ($\Delta\chi^2$) dan indeks kesepadanan model untuk menentukan sama ada terdapat perbezaan yang signifikan dalam hubungan antara pemboleh ubah merentasi kumpulan pengalaman mengajar yang berbeza.

Jadual 2: Perbandingan Model Fit antara Model *Unconstrained* dan *Constrained*

Model	Chi-square (χ^2)	df	p-value	CFI	RMSEA
<i>Unconstrained</i>	245.32	156	.000	.942	.048
<i>Structural weights (Constrained)</i>	253.00	170	.000	.945	.045

Jadual 3: Ujian Perbezaan Chi-Square antara Model

Perbandingan Model	$\Delta\chi^2$	Δdf	p-value	Keputusan
<i>Structural weights vs Unconstrained</i>	7.67	14	.906	Tidak Signifikan

Jadual 4: Anggaran Parameter mengikut Kumpulan Pengalaman Mengajar

Kumpulan Pengalaman	Laluan	Beta (β)	Nilai-p
1-3 tahun	PTPK → Kreativiti	.543	< .001
4-10 tahun	PTPK → Kreativiti	.571	< .001
Lebih 10 tahun	PTPK → Kreativiti	.559	< .001

Analisis model persamaan berstruktur (SEM) telah dilaksanakan seperti dalam untuk menguji hipotesis berkaitan peranan pengalaman mengajar sebagai moderator mengenai pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam. Keputusan analisis merumuskan bahawa pengalaman mengajar tidak memberi kesan moderasi yang signifikan terhadap hubungan kedua-dua pemboleh ubah tersebut, seperti yang dibuktikan dalam Jadual 2 melalui perbandingan antara model *unconstrained* ($\chi^2 = 245.32$, $df = 156$) dengan model *constrained* ($\chi^2 = 253.00$, $df = 170$). Analisis lanjut dalam Jadual 3 mendedahkan perbezaan *chi-square* yang tidak signifikan ($\Delta\chi^2 = 7.67$, $\Delta df = 14$, $p = .906$), manakala Jadual 3 menunjukkan bahawa ketiga-tiga kumpulan pengalaman mengajar mempunyai nilai beta (β) yang hampir setara iaitu $\beta = .543$ (1-3 tahun), $\beta = .571$ (4-10 tahun) dan $\beta = .559$ (lebih 10 tahun) dengan aras kesignifikan $p < .001$. Dapatan ini disokong dengan pengukuran kesepadanan model yang mencapai tahap optimum (CFI = .945, RMSEA = .045), sekali gus membuktikan bahawa kesan PTPK terhadap kreativiti pengajaran tidak dipengaruhi oleh tempoh pengalaman mengajar dalam kalangan guru Pendidikan Islam. Penemuan empirikal ini memberi implikasi bahawa keberkesanan intervensi PTPK dalam meningkatkan kreativiti pengajaran adalah bersifat universal merentasi tahap pengalaman mengajar, justeru membolehkan pihak berkepentingan merancang program pembangunan profesional PTPK secara holistik tanpa perlu mengambil kira faktor tempoh pengalaman mengajar sebagai kriteria pembezaan.

6. PERBINCANGAN

Bahagian ini merupakan perbincangan mendalam tentang dapatan kajian yang mengkaji impak moderasi pengalaman mengajar terhadap pengaruh PTPK dalam pembentukan amalan kreativiti pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Perbincangan ini disusun kepada tiga bahagian utama yang merangkumi pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran, peranan moderasi pengalaman mengajar, dan implikasi kajian secara menyeluruh terhadap bidang pendidikan Islam.

6.1. Pengaruh PTPK Terhadap Amalan Kreativiti Pengajaran

Dapatan kajian menunjukkan wujudnya pengaruh yang signifikan antara PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam dalam bidang Sirah dan Tamadun Islam. Keputusan analisis menunjukkan bahawa peningkatan dalam penguasaan PTPK akan turut meningkatkan tahap amalan kreativiti pengajaran secara positif dan signifikan. Dapatan ini sejajar dengan kajian Muhammad Zulazizi Mohd Nawi et al. (2020) yang membuktikan bahawa penggunaan teknologi pelbagai media memberi kesan positif terhadap pengajaran guru Pendidikan Islam. Signifikan hubungan ini turut disokong oleh kajian Ahmad Rizal Md Rais et al. (2015) yang mendapati wujud hubungan kuat antara kompetensi guru dari aspek kemahiran dan penggunaan teknologi dalam proses pengajaran. Justifikasi dapatan ini dapat dijelaskan melalui pandangan Nur Adibah Liyana Awi dan Hafizhah Zulkifli (2020) bahawa amalan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam memerlukan pendekatan pembelajaran aktif yang bersesuaian dengan keperluan pelajar. Iywon dan Nurfaradilla Mohd Nasri (2020) turut mengukuhkan dapatan ini dengan menegaskan bahawa pedagogi guru mempunyai pengaruh besar terhadap pencapaian murid, terutamanya dalam aspek pemilihan dan penggunaan peranti teknologi. Dapatan ini memberi implikasi bahawa peningkatan penguasaan PTPK dalam kalangan guru Pendidikan Islam akan secara langsung meningkatkan amalan kreativiti pengajaran mereka dalam bidang Sirah dan Tamadun Islam.

Dapatan kajian ini memberi beberapa implikasi penting terhadap perkembangan teori dan amalan dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Dalam aspek teori, dapatan ini mengukuhkan kerangka PTPK sebagai asas teoretikal yang kukuh dalam

memahami hubungan antara pengetahuan teknologi, pedagogi dan kandungan dalam konteks pengajaran Sirah. Implikasi terhadap amalan pula menuntut penambahbaikan dalam program latihan guru untuk memantapkan kemahiran mengintegrasikan teknologi dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam secara kreatif dan berkesan. Sumbangan baharu kajian ini berkait rapat dengan penemuan bukti empirikal tentang hubungan langsung antara PTPK dengan amalan kreativiti pengajaran sekali gus membuka ruang untuk mengukuhkan lagi program pembangunan profesional guru Pendidikan Islam. Berdasarkan dapatan ini, beberapa penambahbaikan boleh dilaksanakan termasuk mengukuhkan latihan PTPK untuk guru Pendidikan Islam, membangunkan modul pengajaran yang mengintegrasikan teknologi secara kreatif, dan mewujudkan sistem sokongan untuk guru dalam mengaplikasikan PTPK dalam pengajaran. Pelaksanaan program pembangunan profesional yang lebih tersusun dan berkesan perlu dirancang untuk meningkatkan kompetensi guru dalam mengintegrasikan PTPK dengan amalan kreativiti pengajaran. Penemuan ini memberi implikasi bahawa transformasi dalam kaedah penyampaian Sirah dan Tamadun Islam perlu dilaksanakan secara holistik untuk memenuhi keperluan pembelajaran abad ke-21.

6.2. Peranan Moderasi Pengalaman Mengajar

Analisis kesan moderasi pengalaman mengajar mengenai pengaruh PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran guru Pendidikan Islam mendedahkan dapatan yang menarik dalam konteks pendidikan Islam. Keputusan analisis menunjukkan pengalaman mengajar tidak memberikan kesan moderasi yang signifikan terhadap hubungan antara kedua-dua pemboleh ubah tersebut. Pola moderasi yang konsisten dapat dilihat melalui nilai beta yang hampir setara antara ketiga-tiga kumpulan pengalaman mengajar, mencadangkan bahawa keberkesanan PTPK dalam meningkatkan kreativiti pengajaran adalah universal tanpa dipengaruhi oleh tempoh pengalaman mengajar. Perbandingan antara kumpulan mendapati guru yang mempunyai pengalaman 4-10 tahun menunjukkan pengaruh yang sedikit lebih kuat antara PTPK dan kreativiti pengajaran, diikuti oleh guru berpengalaman lebih 10 tahun dan 1-3 tahun, walaupun perbezaan ini tidak signifikan secara statistik. Keseragaman pengaruh ini memberi petunjuk bahawa pengintegrasian PTPK dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam boleh memberi impak positif terhadap kreativiti pengajaran tanpa mengira tempoh pengalaman guru. Dapatan ini mencadangkan bahawa keberkesanan PTPK lebih bergantung kepada kesediaan dan komitmen guru untuk mengintegrasikan teknologi dalam pengajaran berbanding tempoh pengalaman mengajar mereka. Justeru, program pembangunan profesional berkaitan PTPK boleh dilaksanakan secara menyeluruh tanpa perlu membezakan guru berdasarkan tempoh pengalaman mengajar.

Ketiadaan kesan moderasi pengalaman mengajar membawa beberapa implikasi penting dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Dalam aspek teori, dapatan ini bertentangan dengan andaian konvensional tentang peranan pengalaman mengajar dalam mempengaruhi keberkesanan integrasi teknologi dalam pengajaran. Implikasi terhadap praktis pula menunjukkan bahawa program pembangunan profesional PTPK boleh dirancang dan dilaksanakan secara seragam untuk semua guru tanpa mengambil kira tempoh pengalaman mereka. Sumbangan baharu kajian ini terletak pada penemuan bahawa keberkesanan PTPK dalam meningkatkan kreativiti pengajaran bersifat universal merentasi semua peringkat pengalaman, membuka dimensi baharu dalam pemahaman tentang dinamik pengintegrasian teknologi dalam pendidikan Islam. Dapatan ini membawa kepada beberapa cadangan penambahbaikan termasuk pembangunan modul latihan PTPK yang lebih komprehensif dan seragam, pemerksaan sistem sokongan teknologi di sekolah, dan pengenalan program mentoring yang tidak terikat dengan tempoh pengalaman mengajar. Program pembangunan profesional perlu memberi tumpuan kepada peningkatan kemahiran dan kesediaan guru untuk mengintegrasikan teknologi, berbanding membezakan mereka berdasarkan tempoh pengalaman. Transformasi ini penting untuk memastikan pengajaran Sirah dan Tamadun Islam kekal relevan dan berkesan dalam era digital, tanpa mengira tempoh pengalaman guru yang terlibat.

6.3. Implikasi Kajian

Kajian ini membawa beberapa implikasi penting terhadap teori, amalan dan dasar dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Aspek teoretikal menunjukkan pengembangan kerangka PTPK dengan penambahan dimensi kreativiti pengajaran dan pengujian peranan pengalaman mengajar sebagai moderator, membuka dimensi baharu dalam pemahaman tentang pengintegrasian teknologi dalam pendidikan Islam. Penemuan empirikal menunjukkan PTPK sebagai prediktor signifikan terhadap kreativiti pengajaran telah menyumbang kepada pengukuhan model kreativiti pengajaran dalam konteks pendidikan Islam. Ketiadaan kesan moderasi pengalaman mengajar memberikan pemahaman baharu tentang sifat universal PTPK dalam meningkatkan kreativiti pengajaran. Aspek amalan memperlihatkan panduan konkrit bagi guru dalam mengintegrasikan teknologi secara kreatif, termasuk strategi pengajaran yang boleh disesuaikan dengan pelbagai tahap pengalaman. Dapatan kajian turut mencadangkan keperluan program pembangunan profesional yang lebih holistik tanpa pembezaan mengikut tempoh pengalaman mengajar. Aspek dasar menuntut penambahbaikan kurikulum pendidikan Islam bagi mengintegrasikan elemen PTPK secara lebih sistematik, berserta pengukuhan infrastruktur sokongan teknologi di sekolah.

Walau bagaimanapun, kajian ini mempunyai beberapa limitasi yang perlu diambil kira. Dalam aspek metodologi, pendekatan keratan rentas yang digunakan tidak dapat mengesan perubahan dalam hubungan pemboleh ubah mengikut masa. Sampel kajian yang terhad kepada guru Pendidikan Islam di sekolah menengah juga membatasi generalisasi dapatan kepada konteks pendidikan yang lebih luas. Instrumen kajian yang bergantung kepada laporan sendiri mungkin terkesan dengan bias sosial, manakala kekangan masa dan sumber menghadkan pengumpulan data longitudinal yang lebih komprehensif. Berdasarkan limitasi ini,

beberapa cadangan kajian lanjutan boleh dipertimbangkan. Kajian longitudinal diperlukan untuk memahami perkembangan hubungan antara PTPK dan kreativiti pengajaran mengikut masa. Penyelidikan masa hadapan juga boleh mempertimbangkan pemboleh ubah tambahan seperti motivasi guru dan sokongan pentadbiran sebagai moderator alternatif. Penggunaan metodologi campuran yang menggabungkan data kuantitatif dan kualitatif boleh memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang dinamik pengintegrasian PTPK dalam pengajaran Sirah. Kajian perbandingan antara pelbagai konteks pendidikan dan tahap persekolahan juga boleh memberi perspektif yang lebih luas tentang keberkesanan PTPK dalam meningkatkan kreativiti pengajaran.

7. KESIMPULAN

Kajian ini telah berjaya mencapai objektif utamanya dengan menghasilkan dapatan yang signifikan dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Analisis mendedahkan wujudnya pengaruh yang signifikan antara PTPK terhadap amalan kreativiti pengajaran, membuktikan bahawa peningkatan dalam penguasaan PTPK akan turut meningkatkan tahap amalan kreativiti pengajaran secara positif. Penemuan kedua yang penting menunjukkan bahawa pengalaman mengajar tidak memberikan kesan moderasi yang signifikan terhadap hubungan tersebut sekali gus menunjukkan bahawa keberkesanan PTPK dalam meningkatkan amalan kreativiti pengajaran adalah bersifat universal merentasi semua peringkat pengalaman. Analisis mendalam terhadap pola moderasi mendedahkan konsistensi dalam kekuatan hubungan antara PTPK dan kreativiti pengajaran merentasi ketiga-tiga kumpulan pengalaman mengajar. Dapatan ini memberi implikasi penting terhadap pembangunan profesional guru, mencadangkan bahawa program latihan PTPK boleh dilaksanakan secara seragam tanpa perlu membezakan guru berdasarkan tempoh pengalaman. Hasil kajian ini membuka dimensi baharu dalam pemahaman tentang dinamik pengintegrasian teknologi dalam pendidikan Islam, sekali gus menyediakan asas empirikal yang kukuh untuk transformasi pedagogi pengajaran Sirah dan Tamadun Islam yang lebih progresif dan inovatif. Kesemua penemuan ini menyumbang kepada pengembangan pengetahuan dalam bidang pendidikan Islam dan memberi panduan konkrit untuk penambahbaikan amalan pengajaran dalam era digital.

Kajian ini telah memberikan sumbangan signifikan kepada bidang pendidikan Islam melalui beberapa dimensi penting. Perspektif teoretikal menunjukkan pengembangan kerangka PTPK dengan penambahan dimensi kreativiti pengajaran dan pengujian peranan pengalaman mengajar sebagai moderator dalam konteks pengajaran Sirah dan Tamadun Islam. Sumbangan praktikal pula terlihat melalui panduan konkrit bagi guru dalam mengintegrasikan teknologi secara kreatif dan cadangan program pembangunan profesional yang lebih holistik. Aspek metodologi memaparkan pengukuhan kaedah penyelidikan dalam bidang pendidikan Islam melalui penggunaan analisis statistik lanjutan bagi menguji kesan moderasi. Dapatan kajian ini memberi implikasi mendalam terhadap transformasi pedagogi pengajaran Sirah dan Tamadun Islam ke arah yang lebih progresif dan inovatif. Masa hadapan pendidikan Islam memerlukan pelaksanaan beberapa saranan penambahbaikan termasuk pembangunan modul latihan PTPK yang komprehensif, pemerksaan sistem sokongan teknologi di sekolah, dan pengenalan program *mentoring* yang tidak terikat dengan tempoh pengalaman mengajar. Penggabungan teknologi dalam pengajaran Sirah dan Tamadun Islam perlu diseimbangkan dengan pemeliharaan nilai-nilai fundamental Islam bagi memastikan generasi akan datang dapat memahami dan menghayati ajaran Islam melalui pendekatan pengajaran yang dinamik dan berkesan. Transformasi ini penting bagi memastikan pendidikan Islam terus relevan dalam era digital sambil mengekalkan integriti dan kesucian ajarannya.

Research and Publication Ethics Statement

All participants provided consent before contributing their feedback to this research. To maintain confidentiality, we collected no personally identifiable information or names, ensuring complete anonymity throughout this paper. We conducted an objective analysis of the collected data in alignment with our established research goals.

Contribution Rates of Authors to the Article

Every member of the authorship team played a role in creating this manuscript.

Statement of Interest

We affirm that no competing interests exist that could have influenced this work.

REFERENCES

- Ab. Halim Tamuri, Adnan Yusop, Kamisah Osman, Shahrin Awalludin, Zamri Abdul Rahim & Khadijah Abdul Razak. (2004). *Keberkesanan kaedah pengajaran dan pembelajaran pendidikan Islam ke atas pembangunan diri murid*. Laporan Penyelidikan Fakulti Pendidikan Universiti Kebangsaan Malaysia dan Bahagian Kurikulum Pendidikan Islam dan Moral, Jabatan Pendidikan Islam dan Moral, Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Abu Yazid Abu Bakar. (2016). Digital classroom: An innovative teaching and learning technique for gifted learners using ICT. *Creative Education*, 7, 55-61. <http://dx.doi.org/10.4236/ce.2016.71006>

- Ahmad Rizal Md Rais, Abdul Razaq Ahmad, Anisa Saleha & Norfarizah Adira Abd Hadi. (2015). Kompetensi guru terhadap aplikasi teknologi maklumat dan komunikasi (TMK) dalam pengajaran dan pembelajaran. *7th International Seminar on Regional Education 1*, 79-89.
- Ak Jamaludin Pg Zainal & Adam Jait. (2016, November 30-December 01). *Amalan guru pendidikan Islam dalam proses pengajaran di peringkat sekolah-sekolah menengah Negara Brunei Darussalam* [Paper presentation]. Proceedings of the International Conference on Education Towards Global Peace, Kuala Lumpur, Malaysia.
- Cooper, D. R., & Schindler, P. S. (2006). *Business research methods* (9th ed.). New York: McGraw Hill.
- Creswell, J.W., & Creswell, J.D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Los Angeles: Sage Publications.
- Fathi Abdullah & Khadijah Abdul Razak. (2021). Tahap minat dan penerimaan pelajar terhadap gamifikasi dalam bidang sirah. *Journal of Quran Sunnah Education and Special Needs*, 5, 27–38. <https://doi.org/10.33102/jqss.vol5no1.95>
- Hariatul Hafidzah Mahmud Khory, Mohd Nazri Abdul Rahman & Muhammad Azhar Zailani. (2021). Pengurusan pentaksiran bilik darjah mata pelajaran Bahasa Arab berasaskan keperluan pembelajaran murid. *JuPiDi: Jurnal Kepimpinan Pendidikan*, 8(2), 41-57. Retrieved from <https://ejournal.um.edu.my/index.php/JUPIDI/article/view/29946>
- Hassan Mirzajani, Rosnaini Mahmud, Ahmad Fauzi Mohd Ayub & Wong, S. L. (2016). Teachers' acceptance of ICT and its integration in the classroom. *Quality Assurance in Education*, 24(1), 26-40. <https://doi.org/10.1108/QAE-06-2014-0025>
- Iywon, V. P. & Nurfaradilla Mohd Nasri. (2020). Tahap kesediaan dan sokongan bagi pelaksanaan pendekatan penggunaan teknologi maklumat dan komunikasi dalam pengajaran dan pembelajaran guru sekolah rendah. *International Journal of Education and Pedagogy*, 2(4), 489–508. Retrieved from <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/ijeap/article/view/11910>
- Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). Determining sample size for research activities. *Educational and Psychological Measurement*, 30(3), 607-610. <https://doi.org/10.1177/001316447003000308>
- Mishra, P., & Girod, M. (2006). Designing learning through learning to design. *High School Journal*, 90(1), 44-51. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1353/hsj.2006.0012>
- Mohammad Rusdi Ab Majid. (2017). *Pengetahuan teknologi pedagogi kandungan dan kreativiti pengajaran dalam kalangan guru Babasa Arab di Malaysia* [Tesis Doktor Falsafah, Universiti Malaya]. Universiti Malaya Student Repository. <http://studentsrepo.um.edu.my/8301/>
- Muhammad Talhah Ajmain @Jima'ain & Ahmad Marzuki Mohamad. (2020). Sikap guru pendidikan Islam terhadap penerapan kemahiran berfikir aras tinggi (KBAT) dalam pengajaran dan pemudahcaraan (PdPc). *E-Journal of Islamic Thought and Understanding*, 2, 71–82. Retrieved from <https://ejitu.uitm.edu.my/v4/v-vol2-2020>
- Muhammad Zulazizi Mohd Naw, Azmil Hashim & Norhisham Muhamad. (2020). Integrasi penggunaan teknologi pelbagai media oleh guru pendidikan Islam di Maahad Yayasan Islam Kelantan. *Journal of Social Sciences and Technical Education*, 1(1), 73–88. Retrieved from <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/jossted/article/view/10534>
- Naquiah Nahar & Jimaain Safar. (2017). Penguasaan pengetahuan kandungan (*content knowledge*): Pemangkin keterampilan pedagogi Jawi berkesan abad ke-21. *Technical & Social Science journal*, 8(1), 45–59. Retrieved from <https://myjurnal.mohe.gov.my/public/article-view.php?id=178537>
- Nidzamuddin Zakaria, Wan Nur Amirah Wan Mohd Suhaimi, Asna Bisarah Abu Samah & Nur E'zzati Mohd Asri. (2019). Keberkesanan mata pelajaran sirah Rasul di Sekolah Rendah Islam (SRI) Ikram Musleh: Satu tinjauan di Negeri Sembilan. *Journal of Hadith*, 4(2), 77-84. <https://doi.org/10.33102/johs.v4i2.89>
- Nor Amalina Ab Hakim & Zanaton Iksan. (2018). Pengetahuan, kemahiran pelaksanaan dan sikap guru terhadap pembelajaran berasaskan masalah (PBM) dalam mata pelajaran sains. *Seminar Antarabangsa Isu-Isu Pendidikan (ISPEN2018)* 5, 72-82.
- Noraziah Mhd Yusop, Mohd Aderi Che Noh & Khadijah Abdul Razak. (2019). Pendekatan sistematik pembelajaran aktif dalam amalan pengajaran sirah. *Jurnal Sultan Alauddin Sulaiman Shah*, Special Issue, 134–146.
- Norehan Mohd Nasir & Mahaliza Mansor. (2021). Cabaran guru dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di rumah (PdPR): Suatu pemerhatian awal. *Malaysian Journal of Social Sciences and Humanities (MJSSH)*, 6(7), 416-421. <https://doi.org/10.47405/mjssh.v6i7.854>
- Norfiza Apfandi, Nurul Hafizah Maarof, Nor Syamilah Md Zin, Nurul Suzaina Joli & Rorlinda Yusof. (2021). Kajian amalan penggunaan medium atas talian oleh pelajar bagi proses pembelajaran di rumah. *Jurnal Dunia Pendidikan*, 3(3), 285-295. Retrieved from <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/jdpd/article/view/15718>
- Norma Jusof & Mohd Isa Hamzah. (2020). Kemahiran guru pendidikan Islam di sekolah rendah terhadap pelaksanaan pengajaran berpusatkan murid: Satu analisa. *International Journal of Education and Pedagogy*, 2(3), 1–26. Retrieved from <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/ijeap/article/view/10380>
- Noryana Mohd Nor, Corrienna Abdul Talib, Nur Wahidah Abd Hakim, Marlina Ali, Sharifah Osman & Nor Hasniza Ibrahim. (2019). Penggunaan sumber ICT dalam pengajaran kimia: Cabaran kepada guru masa kini. *Innovative Teaching and Learning Journal*, 2(2), 82–88. Retrieved from <https://itlj.utm.my/index.php/itlj/article/view/23>
- Nur Adibah Liyana Awi & Hafizhah Zulkifli. (2020). Kaedah Fan-N-Pick dalam pembelajaran sirah pendidikan Islam. *Attarbawiy: Malaysian Online Journal of Education*, 4(2), 61–69. <https://doi.org/10.53840/attarbawiy.v4i2.42>
- Nur Hanani Hussin & Ab. Halim Tamuri. (2017). Faktor perkembangan pengetahuan kandungan pedagogi dalam kalangan guru cemerlang pendidikan Islam. *The Online Journal of Islamic Education*, 5(2), 20–28. Retrieved from <https://ojie.um.edu.my/index.php/O-JIE/article/view/10222>

- Nur Ilda Kamaruzaman & Aliza Alias. (2020). Hubungan antara pengetahuan dengan sikap guru sekolah kebangsaan pendidikan khas terhadap pembelajaran kolaboratif. *Journal of Educational Research & Indigenous Studies*, 1(1), 1-11. Retrieved from https://static.s123-cdn.com/uploads/1759562/normal_5e889bba4a4bf.pdf
- Rogayah Mohd Zain & Mohd Aderi Che Noh. (2016). Kesan globalisasi ke atas pendidikan Islam kini. *Prosiding Wacana Pendidikan Islam Siri ke 11 (WPI11)*, 35-42.
- Rommel Mahmoud Alali. (2020). Developing a scale for creative teaching practices of faculty members at King Faisal University. *Universal Journal of Educational Research*, 8(5), 2129–2142. Retrieved from https://www.hrpub.org/journals/article_info.php?aid=9178
- Rozmi Ismail. (2016). *Metodologi penyelidikan: Teori dan praktis*. Bangi: Universiti Kebangsaan Malaysia Press.
- Saharia Ismail, Roslida Saad, Noor Adawiyah Ahmad Radzi, Nor Ainee Idris, Noorizda Emellia Mohd Aziz & Mohd Hisham Mohamad. (2021). ICT innovations in teaching and learning at a private university college. *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*, 11(10), 540-556. <http://dx.doi.org/10.6007/IJARBS/v11-i10/11348>
- Sarah Alia Mohamed Faisal & Nor Hafizah Adnan. (2021). Tahap kesediaan dan penerimaan guru dalam mempraktikkan penggunaan teknologi digital RI 4.0 sebagai bahan bantu mengajar dalam pendidikan rendah. *International Journal of Advanced Research in Islamic Studies and Education (ARISE)*, 1(3), 66-80. Retrieved from <https://myjurnal.mohe.gov.my/public/article-view.php?id=168334>
- Saunders, M. N. K., Lewis, P., & Thornhill, A. (2019). *Research methods for business students* (8th ed.). Pearson Education.
- Shukri Ismail. (2016). *Persepsi terhadap pengetahuan teknologikal pedagogi isi kandungan dalam kalangan guru sains sekolah rendah Kelantan* [Doctoral dissertation, Universiti Utara Malaysia]. UUM Electronic Thesis and Dissertation. <https://etd.uum.edu.my/id/eprint/6005>
- Siti Alawiah Sahri. (2020). *Kesediaan guru Bahasa Arab terhadap amalan kreativiti pengajaran murid minoriti bukan Melayu* [Master's thesis, Universiti Kebangsaan Malaysia]. UKM Learning and Research Repository. <https://ptsl.digital.ukm.my/handle/123456789/460006>
- Van Tetering, M. A. J., Jolles, J., van der Elst, W., & Jolles, D. D. (2022). School achievement in early adolescence is associated with students' self-perceived executive functions. *Frontiers in Psychology*, 12, 1-14. Retrieved from <https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2021.734576/pdf>