

## REAKSI PELATIH ORANG KURANG UPAYA BERDASARKAN MODEL KIRKPATRICK TERHADAP PELAKSANAAN PROGRAM PRA VOKASIONAL BIDANG LUKISAN DAN BATIK

Zaharah Binti A. Wahid\*  
*pauhkdelima@rocketmail.com*

Zaharah Binti Hussin\*  
*zaharah@um.edu.my*

Abu Talib Bin Putih\*  
*talibp@um.edu.my*

\*Universiti Malaya  
Kuala Lumpur

**Abstract:** This paper discusses the reaction of trainees with disabilities based on the Kirkpatrick Model for the implementation of Pre Vocational areas of painting and batik. However deliberation the findings in this limited paperwork only focused aspects of Disabled trainees' reaction against the implementation of pre vocational field of batik and painting which are based on the Kirkpatrick Model. The study used a mixed quantitative and qualitative design. The instruments used are questionnaire and interview protocol. Findings of the questionnaire data were analyzed descriptively using SPSS Version 17, while the interview data were analyzed using Atlas ti7. Findings show that in terms of reaction participants are satisfied with the benefits of the course, the course contents, the teaching staff and physical facilities. Therefore, it can be concluded that on the whole the Pre Vocational program in the field of batik and painting organized by the Industrial Training and Rehabilitation Centre is effective for the trainees in an effort to improve their knowledge, skills, quality of life and socio-economic level.

**Keywords:** Trainees with Disabilities, Kirkpatrick Model, Pre Vocational areas of painting and batik

### PENGENALAN

Sejarah pendidikan untuk Orang Kurang Upaya (OKU) di Malaysia bermula dari usaha badan sukarela. Pihak sukarelawan terus memainkan peranan dalam pendidikan OKU hingga ke hari ini. Pihak kerajaan mengambil alih tanggungjawab pendidikan OKU secara menyeluruh melalui program pendidikan khas selepas Jawatankuasa Kabinet ditubuhkan. Pengembangan dan pemantapan program pendidikan khas berjalan seiring dengan perkembangan sistem pendidikan negara. Jabatan Pendidikan Khas (JPK) telah ditubuhkan pada tahun 1995 bagi melengkapkan keperluan pendidikan Orang Kurang Upaya.

Menurut Sorrells, Rieth, dan Sindelar (2004) pelajar-pelajar khas merupakan watak pasif dalam program pendidikan. Kekuatan mereka perlu disuntik dan dibentuk semula untuk menjadikan mereka manusia yang boleh menyumbang ke tahap yang paling optima sekurang-kurangnya untuk diri sendiri dan lebih baik jika dapat menyumbang kepada keluarga dan Negara. Perkembangan OKU harus diambil berat dan diberi perhatian yang sewajarnya terutamanya di peringkat sekolah rendah sehingga ke peringkat yang lebih tinggi.

Orang Kurang Upaya (OKU) mempunyai kemahiran-kemahiran tertentu yang kadang kalanya setanding dengan orang normal, namun begitu terdapat beberapa kekangan yang mana akhirnya menyebabkan OKU ini ketinggalan serta diketepikan. Orang Kurang Upaya sering beranggapan mereka tidak akan mendapatkan pekerjaan yang selayaknya sekiranya mereka tidak mempunyai tahap pendidikan, latihan dan perkhidmatan pekerjaan dan sosial serta pengalaman pembangunan yang membolehkan mereka mendapatkan kemahiran bekerja. Terdapat program yang telah dilaksanakan di Malaysia bagi membuka peluang pekerjaan dalam kalangan OKU dan membantu golongan masyarakat yang tidak bernasib baik ini supaya berdikari dan menjalani kehidupan yang lebih sempurna. Dasar Kerajaan yang dikeluarkan ialah Pekeliling Perkhidmatan Bil 3 Tahun 2008 (Malaysia, 2008) telah dikeluarkan untuk menggantikan Pekeliling Perkhidmatan Bil 10 Tahun 1988 (Malaysia, 1988). yang menetapkan sekurang-kurangnya satu peratus daripada peluang pekerjaan di sektor awam diperuntukkan kepada Orang Kurang Upaya (OKU). Berdasarkan kepada International Labour Organization (ILO), antara faktor-faktor halangan kepada OKU untuk

mendapatkan pekerjaan termasuklah stereotaip dan diskriminasi tentang kecacatan di semua peringkat masyarakat, termasuk majikan (ILO, 1975).

Selaras dengan hasrat Kerajaan yang ingin menjadikan Malaysia sebagai negara yang menitikberatkan pembangunan menyeluruh dan seimbang kepada seluruh anggota masyarakatnya, dasar dan program untuk golongan Orang Kurang Upaya (OKU) di negara ini turut diberi perhatian oleh pihak Kerajaan melalui beberapa institusi di bawahnya, seperti Jabatan Kebajikan Masyarakat (JKM) khususnya, yang sejak dahulu lagi giat mengadakan pelbagai program ke arah meningkatkan kualiti hidup golongan OKU. Konsep “Pendidikan Untuk Semua” menjadi teras kepada matlamat pendidikan khas. Jabatan Pendidikan Khas dengan kerjasama Jabatan lain memerlukan komitmen penuh dari semua pihak yang terlibat khususnya pihak Kementerian Pendidikan dan lain-lain Kementerian; pihak ibu bapa; dan pihak masyarakat dalam mengendalikan program-program khusus mengikut kesesuaian dan keperluan murid.

## TUJUAN KAJIAN

Tujuan penyelidikan adalah untuk menambah dan memperkaya ilmu pengetahuan. Penyelidikan bertujuan untuk mendapatkan maklumat-maklumat baru, memperoleh hubungan-hubungan dan pertalian-pertalian baru, memperkembang ilmu pengetahuan yang sedia ada, untuk memahami, menjangka, serta mengawal sesuatu hasil (Sidek, 2002).

Kajian ini dibuat untuk menilai salah satu dari pelaksanaan empat tahap model Kirkpatrick iaitu reaksi pelatih program pra vokasional dalam bidang Lukisan dan Batik di Pusat Latihan Perindustrian Dan Pemulihan. Tujuan bidang ini disediakan adalah, antara lain, untuk membolehkan pelajar atau pelatih membentuk bakat dan ketrampilan serta keyakinan dengan kemampuan mereka sendiri untuk meneruskan kreativiti mereka. Adalah dirancangan bahawa dengan ketrampilan tersebut, mereka akan lebih bersedia untuk memulakan kerjaya mereka sendiri apabila tamat latihan atau memegang jawatan yang berkaitan di perbadanan seperti Kraftangan Malaysia atau lain-lain.

Menurut Kirkpatrick (Winfrey, 2002), setiap program latihan perlu dinilai pada peringkat reaksi untuk membolehkan maklumat asas demi memastikan penambahbaikan dapat dijalankan pada program latihan yang telah dikendalikan. Selain itu, minat, perhatian dan motivasi peserta kursus adalah kritikal kepada kejayaan sebarang program latihan (Winfrey, 2002). Maka, **Kirkpatrick (2000)**, Kaufman dan Muilenburg (2002) telah mengemukakan beberapa cadangan bagaimana memperoleh manfaat maksimum semasa mengendalikan penilaian reaksi (tindak balas) itu:

- Menentukan apa yang hendak dikaji (misalnya: logistik, kandungan, reka bentuk kursus, fasilitator dan impak program yang diperhatikan)
- Mereka bentuk borang dengan menggunakan Skala Likert untuk mengukur kuantiti bagi sesuatu reaksi yang dikaji
- Mengalakkan komen dan cadangan bertulis.
- Cuba memperoleh 100% respon sebaik sahaja tamat program latihan
- Mengalakkan respon yang jujur dengan mengizinkan responden merahsiakan nama mereka
- Membangunkan piawaian yang boleh diterima
- Mengukur reaksi berbanding dengan piawaian yang dibina dan mengambil tindakan susulan yang sesuai

## OBJEKTIF KAJIAN

### Reaksi (Tindak balas)

Mengenal pasti program latihan dari segi Manfaat kursus, Isi kandungan kursus, Tenaga Pengajar dan Kemudahan fizikal memberi tindak balas yang positif kepada peserta.

### Kepentingan Kajian

Kajian ini penting dalam memberi sumbangan kepada institusi-institusi, Pusat Latihan dan golongan kurang upaya. Latihan pra vokasional di pusat latihan ini merupakan pendidikan yang terbaik untuk golongan kurang upaya mengembangkan bakat, minat dan potensi mereka mengikut tahap kemampuan yang dimiliki oleh mereka. Kajian ini juga dapat memberi maklumat yang relevan kepada penggubal dasar terutama pihak kerajaan. Oleh itu, pihak yang berwajib wajar memberi perhatian dan mengenal pasti masalah yang dihadapi oleh golongan Orang Kurang Upaya

(OKU). Aspek utama yang penting ialah dalam penilaian pelaksanaan program, latihan, kemahiran dan aktiviti yang lebih mantap agar dapat dimanfaatkan oleh golongan ini.

## METODOLOGI

### Reka bentuk, Lokasi dan Responden Kajian

Kajian yang dijalankan oleh penyelidik ini berbentuk kuantitatif di mana data dikumpul menerusi kaedah tinjauan yang menggunakan borang soal selidik dan dibantu dengan dapatan kualitatif temu bual. Kajian ini dijalankan di Pusat Latihan Perindustrian dan Pemulihan, Bangi.

## KEPUTUSAN

Dalam bahagian ini, perbincangan dapatan kajian meliputi data demografi, maklum balas pada tahap reaksi pelatih program pra vokasional dalam bidang lukisan dan batik. Analisis statistik deskriptif yang merangkum kekerapan, peratus, min dan sisihan piawai digunakan untuk menganalisis data bagi soalan kajian.

### Demografi Responden

Kajian demografi responden ditinjau dari aspek kediaman asal, jantina, jenis kecacatan, punca kecacatan, tahap akademik pelatih, minat kursus lukisan atau batik dan pernah mengikuti kursus lukisan atau batik. Merujuk enrolmen dari bahagian kemasukan menunjukkan pertambahan pelatih pada setiap tahun.

### Kekerapan Dan Peratusan Mengikut Kediaman Asal

Jadual 1: Kekerapan Responden Mengikut Kediaman Asal Bagi Kursus Lukisan

Lokasi	Kekerapan	Peratus	Peratus Kumulatif
Luar Bandar	6	46.2	46.2
Bandar	7	53.8	100.0
Jumlah	13	100.0	

Merujuk Jadual 1, data menunjukkan bilangan responden mengikut lokasi kediaman asal iaitu 6 orang pelatih (46.2%) adalah terdiri daripada pelatih berasal daripada luar bandar dan 7 orang pelatih (53.8%) adalah terdiri daripada pelatih berasal daripada bandar.

Jadual 2: Kekerapan Responden Mengikut Kediaman Asal bagi Kursus Batik

Lokasi	Kekerapan	Peratus	Peratus Kumulatif
Luar Bandar	8	72.7	72.7
Bandar	3	27.3	100.0
Jumlah	11	100.0	

Merujuk Jadual 2, data menunjukkan majoriti responden mengikut lokasi kediaman asal iaitu 8 orang pelatih (72.7%) adalah terdiri daripada pelatih berasal dari luar bandar dan 3 orang pelatih (27.3%) adalah terdiri daripada pelatih dari bandar.

### Kekerapan dan Peratusan Responden Mengikut Jantina

Jadual 3: Kekerapan Responden Mengikut Jantina bagi Kursus Lukisan

Jantina	Kekerapan	Peratus	Peratus Kumulatif
Lelaki	10	76.9	76.9
Perempuan	3	23.1	100.0
Jumlah	13	100.0	

Berdasarkan Jadual 3 yang mempamerkan taburan kekerapan responden kajian mengikut jantina, data menunjukkan responden kajian yang mengikuti kursus lukisan terdiri daripada 10 orang pelatih lelaki (76.9%). Manakala pelatih perempuan terdiri daripada 3 orang (23.1%).

Jadual 4: Kekerapan Responden Mengikut Jantina bagi Kursus Batik

Jantina	Kekerapan	Peratus	Peratus Kumulatif
Lelaki	5	45.5	45.5
Perempuan	6	54.5	100.0
Jumlah	11	100.0	

Merujuk Jadual 4 berkenaan taburan kekerapan responden kajian mengikut jantina, data menunjukkan responden kajian bagi kursus batik terdiri daripada 5 orang pelatih lelaki (45.5%) dan 6 orang (54.5%) pelatih perempuan.

#### Kekerapan dan Peratusan Responden Mengikut Jenis Kecacatan

Jadual 5 : Kekerapan dan Peratusan Responden Mengikut Jenis Kecacatan dalam Kursus Lukisan

Jenis kecacatan	Kekerapan	Peratus	Peratus kumulatif
LD	5	38.5	38.5
MD	3	23.1	61.5
PH	3	23.1	84.6
CP	2	15.4	100.0
Jumlah	13	100.0	

Berdasarkan Jadual 5 mengenai taburan kekerapan responden kajian mengikut jenis kecacatan dalam kelas kursus lukisan, data menunjukkan responden kajian terdiri daripada 5 orang pelatih LD (38.5%), 3 orang pelatih MD (23.1%), 3 orang pelatih PH (23.1%) dan 2 orang pelatih CP (15.4%)

Jadual 6 : Kekerapan dan Peratusan Responden Mengikut Jenis Kecacatan dalam Kursus Batik

Jenis kecacatan	kekerapan	Peratus	Peratus kumulatif
LD	5	45.5	45.5
MD	2	18.2	63.6
PH	3	27.3	90.9
CP	1	9.1	100.0
Jumlah	11	100.0	

Berdasarkan Jadual 6 yang menunjukkan taburan kekerapan responden kajian mengikut jenis kecacatan dalam kelas kursus batik, responden kajian terdiri daripada 5 orang pelatih LD (45.5%), 2 orang pelatih MD (18.2%), 3 orang pelatih PH (27.3%) dan 1 orang pelatih CP (9.1%)

#### Kekerapan dan Peratusan Responden Mengikut Punca Kecacatan

Jadual 7 : Kekerapan dan peratusan punca kecacatan bagi peserta kursus lukisan

Punca Kecacatan	Kekerapan	Peratus	Peratus Kumulatif
Sejak lahir	7	53.8	53.8
Kemalangan	3	23.1	76.9
Penyakit	3	23.1	100.0
Jumlah	13	100.0	

Jadual 7 menunjukkan punca kecacatan bagi peserta kursus lukisan. Kecacatan yang berpunca sejak dilahirkan adalah 7 orang peserta (53.8%), akibat dari kemalangan seramai 3 orang (23.1%) dan berpunca dari penyakit seramai 3 orang (23.1%).

Jadual 8: Kekerapan dan peratusan punca kecacatan bagi peserta kursus batik

Punca Kecacatan	Kekerapan	Peratus	Peratus Kumulatif
Sejak lahir	7	63.6	63.6
Kemalangan	1	9.1	72.7
Penyakit	3	27.3	100.0
Jumlah	13	100.0	

Berdasarkan Jadual 8, punca kecacatan bagi peserta kursus batik adalah: sejak dilahirkan merangkumi 7 orang peserta (63.6%), akibat dari kemalangan seramai 1 orang (9.1%) dan berpunca dari penyakit seramai 3 orang (27.3%).

## PERBINCANGAN HASIL KAJIAN

Seterusnya dapatan dari hasil kajian adalah seperti berikut:

Jadual 9: Manfaat kursus (lukisan)

	Manfaat Kursus (lukisan)	N	Min	S.P.
1	Dapat memberi manfaat dari segi pengetahuan	13	4.10	.75
2	Dapat memberikan kemahiran	13	3.53	1.19
3	Meningkatkan kecekapan	13	3.46	1.33
4	Membina keyakinan diri	13	3.31	1.25
5	Dari segi berdikari	13	3.77	1.36
6	Merealisasikan potensi diri	13	3.07	1.25
7	Memberi peluang pekerjaan dengan pelbagai agensi	13	2.92	1.44
8	Bekerja sendiri	13	3.53	1.45
9	Bersetuju pencapaian objektif kursus di PLPP	13	3.92	.95

Berdasarkan Jadual 9, majoriti pelatih menyatakan bersetuju kursus lukisan dapat memberi manfaat dari segi pengetahuan (min 4.10), pencapaian objektif kursus di PLPP (3.92), pelatih juga dapat berdikari (min 3.77), kemahiran (min 3.53), Peluang untuk bekerja sendiri (min 3.53), Kursus ini juga dapat meningkatkan kecekapan (min 3.46), membina keyakinan diri (min 3.31), serta pelatih dapat merealisasikan potensi diri (min 3.07), Pelatih juga diberi peluang pekerjaan dengan pelbagai agensi (min 2.92).

Jadual 10 : Manfaat kursus (Batik)

	Manfaat Kursus (Batik)	N	Min	S.P.
1	Dapat memberi manfaat dari segi pengetahuan	11	4.36	.50
2	Dapat memberikan kemahiran	11	4.00	1.09
3	Meningkatkan kecekapan	11	4.18	.87
4	Membina keyakinan diri	11	4.10	.94
5	Dari segi berdikari	11	4.63	.50
6	Merealisasikan potensi diri	11	4.63	.50
7	Memberi peluang pekerjaan dengan pelbagai agensi	11	4.27	.78
8	Bekerja sendiri	11	4.00	1.18
9	Bersetuju pencapaian objektif kursus di PLPP	11	4.81	.40

Berdasarkan Jadual 10, majoriti pelatih mengatakan sangat bersetuju dengan pencapaian objektif kursus di PLPP (min 4.81). Pelatih juga menyatakan sangat bersetuju dapat berdikari dan manfaat kursus ini dapat merealisasikan potensi diri dan dapat memberi manfaat dari segi pengetahuan (min 4.36), Pelatih juga sangat bersetuju kursus ini dapat memberi peluang pekerjaan dengan pelbagai agensi (min 4.27), meningkatkan kecekapan (min 4.18), membina keyakinan diri (min 4.10), dapat memberikan kemahiran (min 4.00), dan boleh untuk bekerja sendiri (min 4.00).

Jadual 11: Isi Kandungan (Lukisan)

	Isi Kandungan (Lukisan)	N	Min	S.P.
1	Pengenalan Seni Lukis	13	4.00	1.00
2	Mengenal peralatan asas Lukisan	13	3.69	1.10
3	Mengenal warna	13	4.07	1.03
4	Penggunaan warna	13	3.69	1.10
5	Mengenal Tona Warna	13	3.76	1.16
6	Lakaran	13	3.61	1.38
7	Melukis Perspektif	13	3.15	1.34
8	Melukis Alam	13	3.53	1.39
9	Melukis Alam Benda	13	3.53	1.45
10	Melukis Bentuk	13	4.07	1.03
11	Melukis Corak	13	3.84	1.06
12	Melukis Abstrak	13	3.15	1.21
13	Melukis Corak Batik	13	3.15	1.34

Jadual 12 Isi Kandungan (Batik)

Isi Kandungan (Batik)	N	Min	S.P.
1 Peraturan Keselamatan	11	4.91	.30
2 Pengenalan Peralatan dan Bahan	11	4.54	.52
3 Melakukan kerja awalan	11	4.63	.67
4 Penyediaan bahan batik lukis	11	4.91	.30
5 Menyediakan Peralatan batik lukis	11	4.91	.30
6 Melakukan proses batik lukis	11	4.63	.92
7 Mereka corak	11	4.63	.50
8 Melakukan proses mewarna	11	5.00	.00
9 Melakukan kerja penyudahan	11	4.72	.46
10 Melakukan tugas penyeliaan	11	4.72	.46

Berdasarkan Jadual 11, majoriti pelatih faham tentang mengenal warna (min 4.07), Melukis Bentuk (min 4.07), Pengenalan Seni Lukis (min 4.00), Melukis Corak (min 3.84), Mengenal Tona Warna (min 3.76), Mengenal peralatan asas Lukisan dan penggunaan warna (min 3.69); seterusnya dalam membuat Lakaran (min 3.61), Melukis Alam (min 3.53), Melukis Alam Benda (min 3.53), melukis perspektif, melukis abstrak dan melukis corak batik (min 3.15)

Berdasarkan Jadual 12, majoriti pelatih sangat faham apabila melakukan proses mewarna (min 5.00), Peraturan Keselamatan (min 4.91) di dalam bengkel. Begitu juga dengan penyediaan bahan batik lukis, menyediakan Peralatan batik lukis (min 4.91) serta sangat faham apabila melakukan kerja penyudahan (min 4.72). Malah bukan itu sahaja mereka juga boleh melakukan tugas penyeliaan (min 4.72), melakukan kerja awalan serta melakukan proses batik lukis, mereka corak (min 4.63), seterusnya boleh diklasifikasikan pelatih sangat faham tentang pengenalan Peralatan dan Bahan (min 4.54)

Jadual 13: Tenaga Pengajar (Lukisan)

Tenaga Pengajar (lukisan)	N	Min	S.P.
1 Guru saya seorang penyabar	13	4.15	.80
2 Guru saya seorang penyayang	13	3.92	.95
3 Guru saya memahami setiap diri pelatih	13	3.77	1.16
4 Guru saya berpengetahuan dalam subjek lukisan	13	4.23	.92
5 Guru saya mengajar lukisan dengan baik	13	3.92	1.25
6 Mempunyai kepakaran yang meluas dalam lukisan	13	4.46	.66
7 Membuka muzik di dalam kelas	13	4.30	.85
8 Memberi penumpuan dalam saiz kumpulan kami	13	4.00	1.15
9 Memberi penerangan aktiviti lukisan di dalam kelas	13	3.92	.95
10 Membuat penilaian pada akhir setiap aktiviti	13	4.15	.55

Berdasarkan Jadual 13, majoriti pelatih setuju menyatakan bahawa guru mereka mempunyai kepakaran yang meluas dalam lukisan (min 4.46) serta selalu membuka muzik di dalam kelas (min 4.30), Guru saya berpengetahuan dalam subjek lukisan (min 4.23), guru saya seorang penyabar dan membuat penilaian pada akhir setiap aktiviti (min 4.15), Memberi penumpuan dalam saiz kumpulan kami (min 4.00), Guru saya seorang penyayang dan mengajar lukisan dengan baik (min 3.92) dan yang paling penting Guru saya memahami setiap diri pelatih (min 3.77)

Jadual 14: Tenaga Pengajar (Batik)

Tenaga Pengajar (batik)		N	Min	S.P.
1	Guru saya seorang penyabar	11	4.82	.40
2	Guru saya seorang penyayang	11	4.72	.46
3	Guru saya memahami setiap diri pelatih	11	5.00	.00
4	Guru saya berpengetahuan dalam subjek kraf batik	11	4.72	.64
5	Guru saya mengajar lukisan dengan baik	11	4.72	.64
6	Mempunyai kepakaran yang meluas dalam batik	11	4.90	.30
7	Memainkan muzik di dalam kelas	11	4.27	.90
8	Memberi penumpuan dalam saiz kumpulan kami	11	4.90	.30
9	Memberi penerangan aktiviti lukisan di dalam kelas	11	4.90	.30
10	Membuat penilaian pada akhir setiap aktiviti	11	4.72	.46

Merujuk kepada Jadual 14, majoriti pelatih kursus batik mengatakan Guru saya memahami setiap diri pelatih (min 5.00), Mempunyai kepakaran yang meluas dalam batik (min 4.90), Memberi penumpuan dalam saiz kumpulan kami (min 4.90), dan memberi penerangan aktiviti lukisan di dalam kelas (min 4.90), Guru saya seorang penyabar (min 4.82), Guru saya seorang penyayang (4.72) berpengetahuan dalam subjek kraf batik (4.72), Guru saya mengajar kraf batik dengan baik (4.72), Membuat penilaian pada akhir setiap aktiviti (min 4.72), dan di akhir sekali memainkan muzik di dalam kelas (4.27).

Jadual 15: Kemudahan Fizikal (Lukisan)

Kemudahan Fizikal (lukisan)		N	Min	S.P.
1	Tempat latihan saya selesa dan mudah dikunjungi	13	4.07	1.25
2	Suasana tempat latihan saya sunyi dan bebas dari gangguan	13	3.61	.96
3	Ruangan yang mencukupi	13	4.31	1.10
4	Mempunyai peralatan (warna,, berus, pensel, kertas) yang mencukupi	13	4.07	.64
5	Mempunyai sumber elektronik untuk ABM seperti OHP, computer dan LCD	13	2.61	1.38
6	Ada bekalan elektrik di dalam kelas	13	4.30	.63
7	Sistem pengudaraan yang baik di dalam kelas	13	4.23	1.09
8	Mempunyai cahaya dan suhu bilik boleh dikawal	13	4.00	.70
9	Susun atur kerusi meja yang selesa	13	4.30	.63
10	Mempunyai kelengkapan peralatan untuk melakukan aktiviti.	13	3.76	1.09

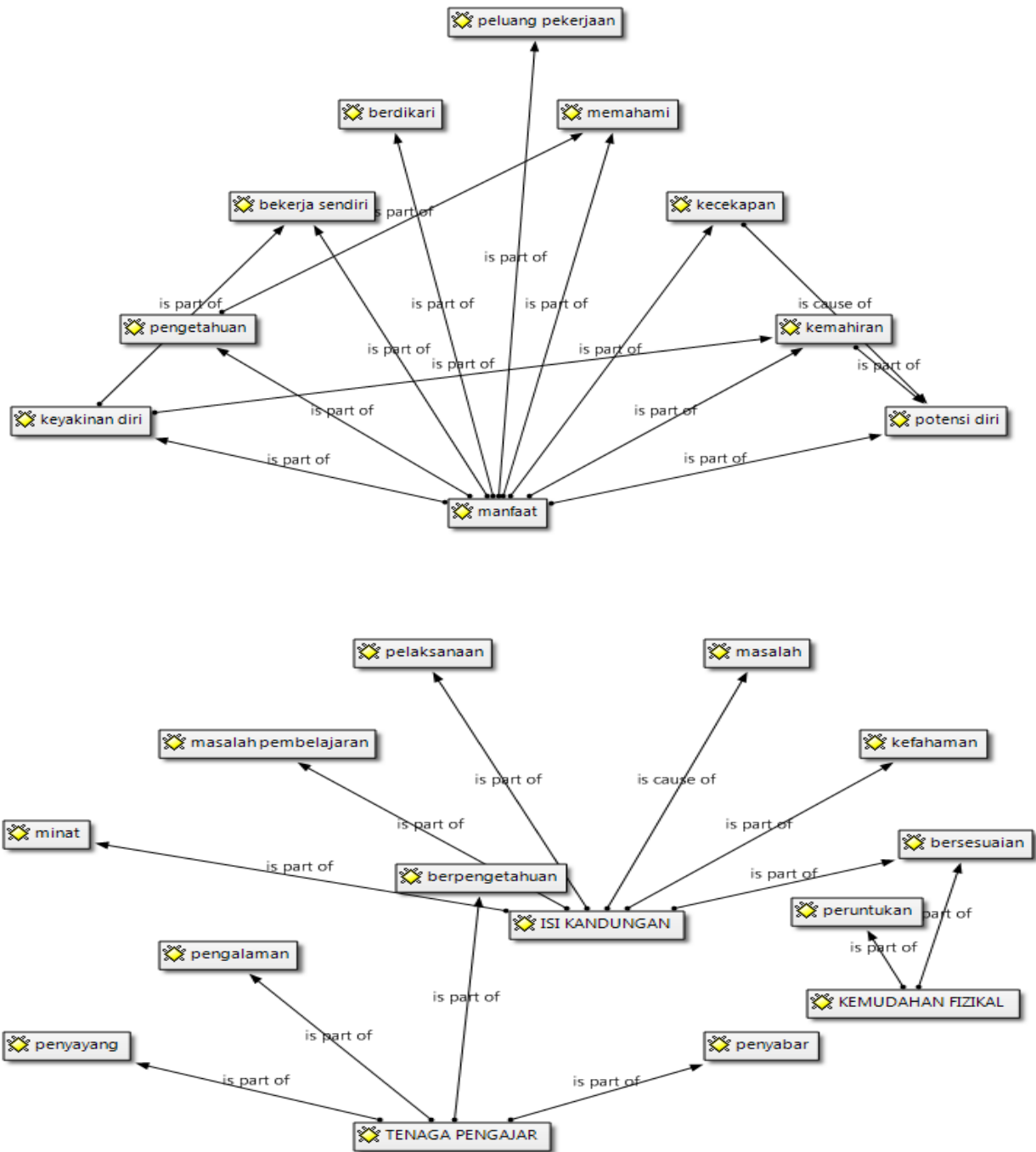
Berdasarkan Jadual 15, majoriti pelatih mengatakan tempat mereka berkursus mempunyai ruangan yang mencukupi (min 4.31), ada bekalan elektrik di dalam kelas (min 4.30), Susun atur kerusi meja yang selesa (min 4.30), Sistem pengudaraan yang baik di dalam kelas (min 4.23), Tempat latihan saya selesa dan mudah dikunjungi (min 4.07), Mempunyai peralatan (warna, berus, pensel, kertas) yang mencukupi (min 4.07), Mempunyai cahaya dan suhu bilik boleh dikawal (min 4.00), Mempunyai kelengkapan peralatan untuk melakukan aktiviti (min 3.76), Suasana tempat latihan saya sunyi dan bebas dari gangguan (min 3.61), Mempunyai sumber elektronik untuk ABM seperti OHP, computer dan LCD (min 2.61).

Jadual 16 : Kemudahan Fizikal (Batik)

Kemudahan Fizikal (batik)		N	Min	S.P.
1	Tempat latihan saya selesa dan mudah dikunjungi	11	4.63	.67
2	Suasana tempat latihan saya sunyi dan bebas dari gangguan	11	4.90	.30
3	Ruangan yang mencukupi	11	4.81	.40
4	Mempunyai peralatan (warna,, berus, pensel, kertas) yang mencukupi	11	4.72	.46
5	Mempunyai sumber elektronik untuk ABM seperti OHP, komputer dan LCD	11	2.09	1.86
6	Ada bekalan elektrik di dalam kelas	11	5.00	.00
7	Sistem pengudaraan yang baik di dalam kelas	11	4.90	.30
8	Mempunyai cahaya dan suhu bilik boleh dikawal	11	4.81	.40
9	Susun atur kerusi meja yang selesa	11	4.36	1.02
10	Mempunyai kelengkapan peralatan untuk melakukan aktiviti.	11	4.81	.40



Berdasarkan Jadual 16, majoriti pelatih mengatakan ada bekalan elektrik di dalam kelas (min 5.00), Suasana tempat latihan saya sunyi dan bebas dari gangguan (min 4.90), Sistem pengudaraan yang baik di dalam kelas (min 4.90), Ruangan yang mencukupi (min 4.81), Mempunyai cahaya dan suhu bilik boleh dikawal (min 4.81), Mempunyai kelengkapan peralatan untuk melakukan aktiviti (min 4.81), Mempunyai peralatan (warna, berus, pensel, kertas) yang mencukupi (min 4.72), Tempat latihan saya selesa dan mudah dikunjungi (min 4.63), Susun atur kerusi meja yang selesa (min 4.36), Mempunyai sumber elektronik untuk ABM seperti OHP, komputer dan LCD (min 2.09)



Rajah 1. Hubungan rangkaian pemboleh ubah (Sambungan Rajah1)

Berdasarkan analisis Atlas.ti. rajah akhir telah dibuat untuk mengenal pasti hubungan antara pemboleh ubah seperti yang ditunjukkan dalam Rajah 1. Rajah 1 menunjukkan seluruh pandangan antara pemboleh ubah berdasarkan kajian literatur, analisis data dan temu bual. Rajah ini menunjukkan hasil temu bual dari peserta latihan pada tahap reaksi dalam pelaksanaan program pra vokasional.



## MANFAAT KURSUS

Manfaat kursus mesti jelas untuk menarik minat peserta. Bukan semua peserta latihan yang ditawarkan kursus pra vokasional lukisan dan batik akan mengambil kesempatan yang diberi. Sebilangan kecil mengambil kursus ini setelah permohonan kursus bidang lain, seperti komputer, menolak permohonan peserta atas alasan tertentu contohnya sukar untuk menggerakkan jari tangan. Majoriti daripada responden peserta kursus pra vokasional lukisan pada tahun 2012 bersetuju (46.2%) dan selebihnya (30.8%) sangat bersetuju dengan pendapat kursus yang dihadiri dapat memberi manfaat dari segi pengetahuan. Begitu juga dengan peserta kursus batik pula, majoriti responden bersetuju (63.6%) dan selebihnya sangat bersetuju (36.4%) dengan pendapat kursus yang dihadiri dapat memberi manfaat dari segi pengetahuan. Di samping itu juga peserta berasa memuaskan terhadap manfaat kursus lukisan dan batik, yang telah meningkatkan pengetahuan dan kemahiran mereka. Selain itu, dapatan kajian ini juga menyokong cadangan Ouston (1993) dan Restine (1997) bahawa kursus yang berkesan harus dapat menggabungkan apa yang dipelajari dengan apa yang harus dilakukan oleh peserta sewaktu mereka bekerja nanti.

## IMPLIKASI KAJIAN

Kajian ini menunjukkan pemboleh ubah kepuasan peserta seperti manfaat kursus, isi kandungan kursus, tenaga pengajar dan kemudahan fizikal di tahap memuaskan. Walaupun kepuasan peserta terhadap kemudahan fizikal hanya berada pada tahap sederhana, namun kepuasan peserta secara keseluruhannya tetap memuaskan. Dapatan ini membawa implikasi bahawa kepuasan peserta adalah lebih bergantung kepada kandungan kursus, penyampaian tenaga pengajar dan manfaat kursus yang diperolehi. Kajian ini juga menunjukkan peserta berpuashati dengan manfaat kursus, isi kandungan kursus, tenaga pengajar dan kemudahan fizikal, maka peserta kursus akan dapat mengikuti latihan dengan lebih baik dalam kursus yang dihadiri. Manfaat kursus ini juga membolehkan pihak penganjur mengetahui isi hati peserta kursus latihan kerana hasil kajian mendapati dalam merealisasikan potensi diri mereka agak rendah (min 3.07), begitu juga dengan peluang pekerjaan dengan pelbagai agensi (min 2.92). Begitu juga dengan kepuasan peserta kursus latihan terhadap kandungan kursus seharusnya perlu dirancang dengan baik supaya dapat menggalakkan pelaksanaan lebih banyak aktiviti dijalankan di Pusat tersebut. Seperti yang dicadangkan oleh Johnson dan Holdaway (1991), kandungan kursus harus dirancang dengan baik supaya dapat membantu peserta kursus latihan membuat keputusan, menjalankan pengurusan perubahan dan meningkatkan kepimpinan pengajaran.

## CADANGAN PENAMBAHBAIKAN

Berdasarkan dapatan kajian dan kesimpulan bagi kajian ini, beberapa cadangan dikemukakan demi peningkatan pelaksanaan program Pra Vokasional seperti berikut:

1. Dalam memanfaatkan dan memperbaiki keberkesanan kursus pelatih-pelatih perlu mempunyai motivasi yang tinggi untuk menghadapi program latihan yang diberikan. Ini dapat dibuat dengan mewujudkan beberapa aktiviti yang berbentuk membangun waja diri pelatih supaya mereka lebih berani, berkeyakinan serta mempunyai kesungguhan apabila menempuhi cabaran dalam program latihan.
2. Bagi kepuasan peserta terhadap isi kandungan kursus pula, terdapat cadangan melalui temu bual dari peserta kursus untuk meminta tenaga pengajar memberi input yang terkini dan juga nota (teori) yang mudah untuk di baca. Oleh itu, isi kandungan perlu dikaji dari semasa ke semasa untuk memastikan kerelevanan kandungan kursus dengan keperluan peserta kursus latihan.
3. Walaupun dalam kajian ini kepuasan peserta terhadap penyampaian tenaga pengajar didapati memuaskan, namun cadangan dari temu bual menunjukkan pelatih ingin agar tenaga pengajar lebih memberi tumpuan kepada peserta kursus latihan. Ini kerana masalah pelatih yang mempunyai pelbagai jenis kecacatan dan tahap pemahaman yang berbeza. Cadangan juga agar peserta kursus latihan diasingkan mengikut jenis kecacatan agar cara penyampaian tenaga pengajar berbeza di dalam kelas.
4. Kepuasan peserta terhadap kemudahan fizikal terutamanya mempunyai sumber elektronik untuk ABM seperti OHP, komputer dan LCD amat rendah (min 2.61). Masalah ini juga di sebabkan kemahiran tenaga pengajar menggunakan Alat Bantuan Mengajar, sedangkan didapati peserta latihan memerlukan pembelajaran secara interaktif supaya dapat merangsang pemahaman mereka.

## PENUTUP

Secara kesimpulannya, berdasarkan kepada hasil kajian dan penilaian yang dibuat didapati bahawa pelbagai usaha dan inisiatif dilakukan terutamanya oleh kerajaan untuk merealisasikan impian serta membela hak golongan Orang Kurang Upaya (OKU).

Di samping itu juga hasil kajian respon yang diberikan oleh pelatih Orang Kurang Upaya (OKU) di PLPP adalah mencapai objektif kajian dalam mengenal pasti inisiatif atau program yang dilaksanakan oleh pihak Kerajaan dalam mengubah sikap dan minda golongan OKU untuk mengubah nasib mereka, meningkatkan pengetahuan, kemahiran, kualiti hidup serta tahap sosioekonomi mereka.

## RUJUKAN

Johnson, N. A., & Holdaway, E. A. (1991). Perceptions of effectiveness and the satisfaction of principals in elementary schools. *Journal of Educational Administration*, 29(1), 51-70.

Kaufman, L., & Muilenburg, L. (2002). *Kirkpatrick's levels of evaluation*. Dimuat turun daripada <http://www.science.ulst.ac.uk/caa/presentation/kirkpatrick>

ILO. (1975). R150 - Human Resources Development Recommendation, 1975 (No. 150). Recommendation concerning Vocational Guidance and Vocational Training in the Development of Human Resources. Dimuat turun daripada [http://www.ilo.org/dyn/normlex/en/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100\\_ILO\\_CODE:R150](http://www.ilo.org/dyn/normlex/en/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_ILO_CODE:R150)

Malaysia (1988). Pekeliling Perkhidmatan Bil 10 Tahun 1988. Dimuat turun daripada [http://www.eghrmis.gov.my/wp\\_content2/pekeliling/PP88/PP88Bil10/PP88Bil10.htm](http://www.eghrmis.gov.my/wp_content2/pekeliling/PP88/PP88Bil10/PP88Bil10.htm)

Malaysia (2008). Pekeliling Perkhidmatan Bil 3 Tahun 2008. Dimuat turun daripada <http://www.jpa.gov.my/docs/pp/2008/03/pp032008.pdf>

Restine, L. N. (1997). Experience, meaning and principal development. *Journal of Educational Administration*, 35(3), 253-266.

Sidek Mohd Noah. (2002). *Reka bentuk penyelidikan: Falsafah, teori dan praktis*. Serdang: Universiti Putra Malaysia.

Sorrells, Audrey McCray, Rieth, H. J., & Sindelar, P. T. (2004). *Critical issues in special education: Access, diversity and accountability*. Boston, MA: Allyn & Bacon.

Ouston, J. (1993). Management competences, school effectiveness and education management. *Educational Management and Administration*. 21(4), 212-221.

Winfrey, E. C. (2002). Kirkpatrick's four levels of evaluation. *Encyclopedia of educational technology*. Dimuat turun daripada <http://coe.sdsu.edu/eet/Articles/k4levels/start.htm>