

# பாரதிதாசனின் பெண்கல்விச் சிந்தனையும் இன்றைய பெண்களின் கல்விச் சிந்தனையும் ஓர் ஆய்வு

Woman Education Thought of Bharathidasan and Today's  
Women's Educational Thought: A Study

பார்வதி வெள்ளைச்சாமி / Parvati Vellaiccami<sup>1</sup>

## Abstract

The revolutionary Poet Pavender Bharathidasan excels among the poets of the Twentieth Century. During his time, the male chauvinist society treated women as slaves and deprived them from the basic rights in the society. Bharathidasan's poetry was a reaction to this and paved the way for many reforms in the social upliftment of women in the society. This has become evident in the 21st Century. This Paper researches how Pavender's poetry and ideas brought about progress in the status of women. In particular, women education is a favourite idea of Pavender. It is evident that by comparing the past and present; Pavender's works converted the condition of women to betterment.

Key Words : Bharathidasan, Women Education, Women Thoughts and its importance.

## முன்னுரை

இருபதாம் நூற்றாண்டின் தலைசிறந்த கவிஞராக பாரதியாருக்கு அடுத்த நிலையில் பாரதிதாசன் தோன்றினார். புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் பல்வேறு சமுதாயம் சார்ந்த கருத்துகளைத் தம் கவிதைகளில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார். அதில் குறிப்பாகப் பெண்களின் விடுதலையைப் போற்றியும் பல பாடல்களைப் புனைந்துள்ளார். இக்கட்டுரையில் பெண்கல்வியின் அவசியம், இளமைப் பருவத்தில் கல்வி கற்பதன் அவசியம், கல்வியினால் பெண்கள் வாழ்வில் ஏற்படும் முன்னேற்றம், அதன் பயன்கள், கற்ற பெண்களுக்கும் கல்லாத பெண்களுக்கும் இடையே காணும் வேறுபாடுகள், பல்வேறு கல்வித்துறைகளில் பெண்களின் ஈடுபாடு, தொழிற்கல்வி கற்பதன் அவசியம் மற்றும் சமத்துவக் கல்வி போன்ற தகவல்கள் ஆராய்ந்து வழங்கப்பட்டுள்ளன. பாரதிதாசன் காணும் பெண்கல்வியின் சிந்தனையையும் 21ஆம் நூற்றாண்டுப் பெண்களின் கல்விச் சிந்தனையையும் ஒப்பிட்டு ஆராய்வதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

## பெண்கல்வியின் அவசியம்

இந்நவீன உலகில் கல்வி மனித வாழ்க்கையில் இன்றியமையாததாக விளங்குகிறது. கல்வி தனி மனிதனை மட்டுமின்றி ஒரு சமுதாயத்தையே அறிவார்ந்த சமுதாயமாகவும்

<sup>1</sup>The author is a Ph.D candidate in The Department of Indian Studies, University of Malaya, Malaysia.vathi721@gmail.com

பண்புள்ள சமுதாயமாகவும் மாற்றவல்லது. இம்மாற்றத்திற்கேற்ப ஆண் பெண் இரு பாலரும் கல்வியின் அவசியத்தை உணர வேண்டும். குறிப்பாக, பெண்கள் கல்வி கற்பது மிக அவசியம். ஏனெனில், குடும்பத் தலைவியாக விளங்கும் அவள்தான் தன்னுடைய குழந்தைகளின் அறிவுக்கும், பண்பாட்டிற்கும் அடித்தளம் அளிப்பவள். இந்த உலகின் நன்மையைப் பேணுவதற்கும் எதிர்காலச் சந்ததிகளை உருவாக்கவும் பெண்களுக்குக் கல்வி மிக அவசியமான ஒன்றாகும் (ந. திலகவதி, 1995:71).

பாரதிதாசனும் தமது குடும்ப விளக்கு எனும் கவிதையில் குடித்தனம் பேணவும், மக்களைப் பேணவும், உலகினைப் பேணவும் மற்றும் கல்வியைப் பேணவும் பெண்களுக்குக் கல்வி அவசியம் வேண்டும் எனப் பாடுகின்றார் (பாரதிதாசன், 1977: 69). அதே சமயத்தில் ஒரு வீட்டில் உள்ளவர்களிடம் கல்வி அறிவு இல்லை என்றால் அந்த வீடு செல்வத்தையும், புகழையும் இழப்பதுடன் தீராத பழிக்கும் ஆளாகும் என்பதை பாரதிதாசன்

**“எல்லா நலமும் ஈந்திடும் கல்வி  
இல்லா வீட்டை இருண்ட வீடென்க”**

என்று ‘இருண்ட வீடு’ காவியத்தின்வழி பறைசாற்றுகின்றார் (பாரதிதாசன், 1974: 46).

**பெண்களுக்குக் கல்வி வேண்டும்  
குடித்தனம் பேணுவதற்கே  
பெண்கட்குக் கல்வி வேண்டும்  
மக்களைப் பேணுவதற்கே  
பெண்கட்குக் கல்வி வேண்டும்  
உலகினைப் பேணுவதற்கே  
பெண்கட்குக் கல்வி வேண்டும்**

(பாரதிதாசன், குடும்ப விளக்கு 2)

நம் அறியாமையை அகற்றக்கூடிய கல்வியைக் கற்றவர்கள் மட்டுமே கல்வியாளர்கள் பட்டியலில் இடம் பெறுகின்றனர். எவ்வாறு கண்களுக்குக் கல்வி முகவரி போன்று அமைந்துள்ளதோ அதுபோன்று பெண்களுக்கும் கல்வி இன்றியமையாததாகும். கல்வியின் அவசியத்தைத் திருவள்ளுவர் தமது குறளில்

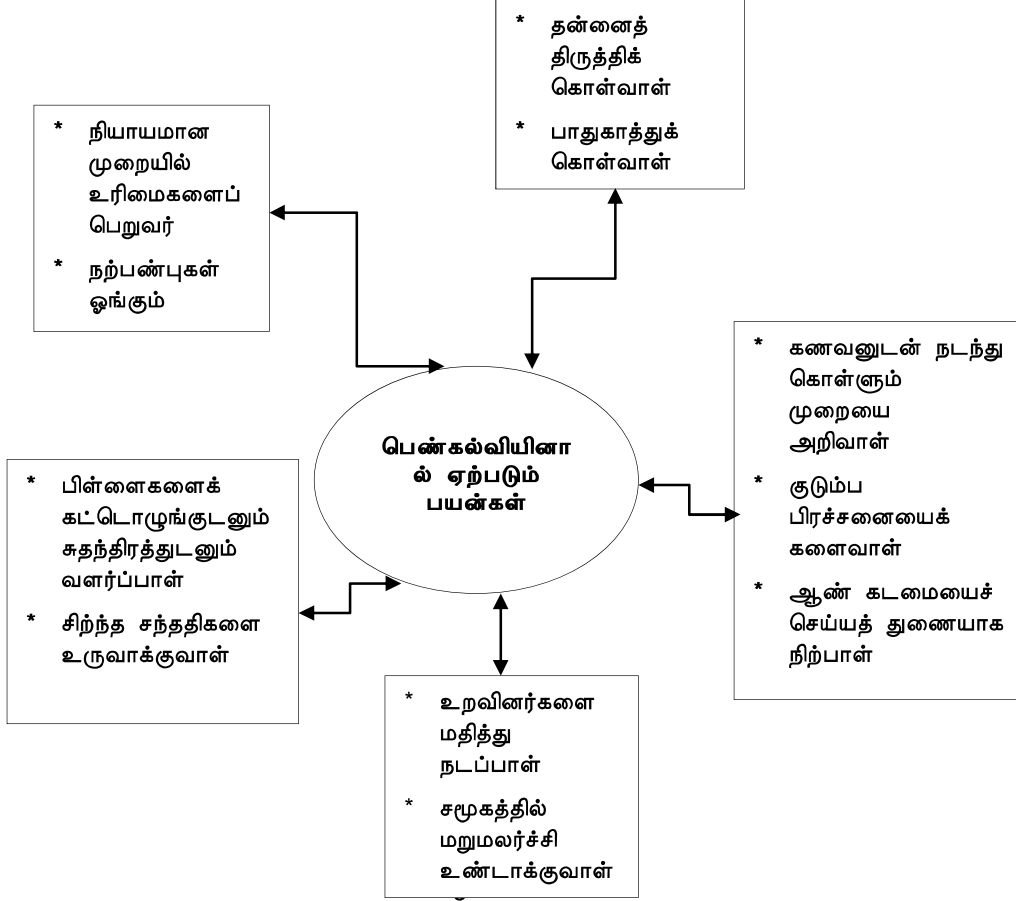
**கண்ணுடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு  
புண்ணுடையர் கல்லா தவர்.**

(குறள், 393)

எனத் தெளிவாகக் கூறியுள்ளார்.

பெண்கள் கல்வி கற்பதன் மூலம் பல்வேறு பலன்களை அடைகின்றனர். தற்காலப் பெண்கள் பெரும்பாலோர் கல்வியின் அருமையைப் புரிந்து கொண்டு கல்வி கற்றபிறகே திருமணம் புரிகின்றனர். ஒரு பெண் கல்வி கற்பதன் மூலம் தன்னைத் திருத்திக் கொள்வதுடன் தீய செயல்களில் இருந்தும் பாதுகாத்துக் கொள்கின்றாள். திருமணத்திற்குப் பின் கணவனுடன் புரிந்துணர்வுடன் நடந்து குடும்பத்தை வழிநடத்துகின்றாள். அத்துடன், உறவினர்கள் மத்தியில் ஒருங்கிணைப்பை உருவாக்குகிறாள். கட்டொழுங்கை மட்டும் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கிய பெண்களைவிட இக்கால பெண்கள் பிள்ளைகளுக்குச் சற்று சுதந்திரம் வழங்கி நண்பர்களைப்போல் பழகி அவர்களின் அன்றாட பிரச்சனைகளைக் களையும் திறமையைக் கொண்டுள்ளனர். அதுமட்டுமின்றி, கல்வி அறிவினால் தாங்கள்

பெற வேண்டிய உரிமைகளையும் திறமையாகப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர் (சுமைய்யா <http://www.islamkalvi.com>). கீழ்க்காணும் வரைபடம் பெண்கல்வியினால் ஏற்படும் பயன்களைப் பிரதிபலிக்கிறது.



### கல்வி முன்னேற்றம் தரும்

பெண்கள் வேலை செய்து என்ன செய்யப்போகிறார்கள்? அடுப்பூதும் பெண்களுக்குப் படிப்பெதற்கு? போன்ற பெண்ணடிமைக் கருத்துகள் பலவறாகத் தோன்றின (செல்வி திருச்சந்திரன், 1993:9). அதனை எதிர்த்துப் பெண்களின் கல்விக்கு முட்டுக்கட்டையாக இருந்த காலத்தைப் பழித்தார் பாரதிதாசன். பெண்கள் கல்வி கற்பதால் வீடு, தெரு, ஊர், மாவட்டம் பின் நாடு எனப் படிப்படியாக முன்னேற்றம் காணும் என்பது பாவேந்தரின் எண்ணம். கல்வி கற்காத பெண் வாயிருந்தும் ஊமையானவள் எனக் கொதித்தெழும்புகிறார். நாட்டு முன்னேற்றத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட பெண்கள் நிறைந்த நாடு வளர்ச்சி அடையும். அத்தகைய பெண்களை உருவாக்க வேண்டும் என்று பாரதிதாசன் எண்ணினார் (நா. மணிமாறன், 1990: 67-68). செந்தமிழ் நாடு, பெண் கல்வியால் சீரும் சிறப்பும் எய்தும் என்பது பாரதிதாசனின் அசையாத நம்பிக்கை அவருடைய நம்பிக்கையை புரட்சி பாவலர்

“படியாத பெண்ணினால் தீமை! என்ன  
பயன்விளைப் பான் அந்த ஊமை  
நெடுந்தமிழ் நாடெனும் செல்வி நல்ல  
நிலைகாண வைத்திடும், பெண்களின் கல்வி!”

(பெண்கல்வி, இசையமுது 1)

என்று பாடியுள்ளார்.

### இளமைப் பருவத்தில் கல்வி கற்க வேண்டும்

கல்வியைக் கற்கும் சிறந்த பருவம் இளமைப் பருவம். இளமையில் கற்கும் கல்வி பசுமரத்தாணி போல் மனத்தில் நன்கு பதியும். அதனால்தான் ஓளவையும் ‘இளமையில் கல்வி சிலைமேல் எழுத்து எனக் கூறினார். கல்வி கற்பதுதான் முதல் கடமை அதை இளமைப் பருவத்திலே கற்பது அதைவிடச் சிறப்பு என்று ஓளவையார் கூறிய ‘இளமையில் கல்’ எனும் கருத்தைத் தாய் மகளிடம் கூறுவதாகப் பாரதிதாசன் தம் கவிதையில் படைத்துள்ளார். இளமையில் கற்கும் அவசியம் இங்கு நமக்கு நன்கு உணர்த்தப்படுகிறது. இளமை சென்றபின் கற்கும் கல்வி மனத்தில் நிலைத்து நிற்காது. இளமைப் பருவத்தில் மனிதனுக்கு நினைவாற்றல் ஓங்கி நிற்கும் என்பதைப் பெண்கள் உணர வேண்டும் எனப் கவிஞர் கருத்துரைக்கின்றார் (இலமா. தமிழ்நாவன், 1993:81).

ஒரு குழந்தை தாயின் கருவில் இருந்து வளரும்போதே அதன் மூளை வளர்ச்சியும் வளர்கின்றது. ஆகையால், அக்குழந்தை அறிவார்ந்த சிந்தனை உடையதாகவும், புத்திக் கூர்மையாகவும் ஞானத்துடனும் திகழ்கிறது (Siti Khariah Mohd Zubir, 2015:130). அக்குழந்தையின் அறிவு வளர்ச்சிக்குப் பெற்றோர் உணவு முறை, கல்வி முறை, குடும்ப உறவு மற்றும் குழந்தை வளர்ப்பு போன்ற அம்சங்களில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் (Ani Hj Omar, 2012:79). அறிவாற்றல் சிந்தனையோடு வளரும் குழந்தைகள் அறிஞராகவும் வல்லுநராகவும் திகழ்வர். அத்துடன், தன்னைச் சார்ந்த நாட்டிற்கும் உலகிற்கும் ஆக்ககரமான செயல்களைப் புரிந்து பெருமை ஈட்டித் தரும் என்பது சிந்தையாளர்களின் கருத்து (Mohd. Yusof Hasan, 2004:38). ஆக்ககரமான சிந்தனையை அடைய வேண்டுமாயின் பெண்கள் கல்வி கற்பது மிக அவசியம். பாரதிதாசனின் நம்பிக்கையை இக்காலப் பெண்கள் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றனர் என்றே கூறலாம்.

இளமைப் பருவத்தில் கற்ற கல்வியுடன் நில்லாது பல்கலைக்கழகமும் சென்று பெண்கள் மேற்கல்வியைத் தொடர வேண்டும். ‘கற்றது கைமண் அளவு கல்லாதது உலகளவு’ என்ற பழமொழியை நினைவில் கொண்ட பெண் தன் பிள்ளையைப் பல்கலைக்கழகம் செல்லும் அளவு கல்வி கற்கத் துணை நிற்பாள். தன் மகள் படித்த பெண்ணாகத் திகழ ஆசைப்படும் தாயைப் பற்றி ‘கல்விக் கழகமதை நோக்கி’ எனப் பாரதிதாசன் எழிலுறப் பாடியுள்ளார். (அன்னையின் ஆவல், இசையமுது 2). பல்வேறு துறைகள் இருப்பினும் தமக்கு ஏற்ற துறையைத் தேர்ந்தெடுத்து அல்லும் பகலும் கல்வி கற்று உயர் பதவியில் பெண்கள் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். நிறையச் சம்பாதித்து ஆணுக்கு நிகர் தலை நிமிர்ந்து கல்வி கற்ற பெண்ணாகத் திகழ வேண்டுமென்பதே புரட்சிப் புலவரின் வற்றாத எண்ணம் (தமிழ் செல்விராசா, 1995:166).

இன்றைய பெண்கள் அறிவியல் மற்றும் தொழில்துறையிலும் ஆண்களுக்குச் சமமாக சாதனை புரிந்துள்ளனர். அதுமட்டுமின்றி, பல்வேறு துறைகளில் தங்களை ஈடுபடுத்தி வெற்றியடைந்துள்ளனர். விண்வெளித்துறையில் கல்பனா சாவ்லா, அரசியலில் இந்திரா

காந்தி முதல் இன்றைய முதல்வர் வரை. பொதுச்சேவையில் அன்னை தெரசாவில் தொடங்கி இன்றைய மேதா பட்நாகர், அருந்திராய் போன்றோர் வரை. சங்க மற்றும் இலக்கியத் துறையில் சாதித்துள்ளார்கள். உலகளாவிய நிலையில் உள்ள அனைத்துப் பெண்களும் உயர்க்கல்வி கற்றுப் பல்வேறு துறைகளில் சாதனை புரிந்துள்ளதையும் காணலாம் (<http://www.ssivf.com>).

### கல்விக்கு முக்கியத்துவம்

பெண்களின் கடமை பிள்ளைகளுக்குக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தைப் புரிய வைக்க வேண்டும். அணிகலன்மீது மோகம் கொண்டு அதுதான் நாகரிகம் என எண்ணம் கொண்டு கூறும் பெண்ணிடம் தாய் கல்வி கற்பதன் அவசியத்தை எடுத்துரைக்கிறாள். கல்வி கற்பதுதான் பெண்ணின் அணிகலன் என்று, ‘கெம்புக்கல் வைத்த நகை தீராத புண்’ என்றும் அறிவுறுத்துகிறாள் (பாரதிதாசன், இசையமுது 2). நன்கு கல்வி கற்ற பெண்களை இந்த நாடு அன்போடு தன் கண்ணில் ஒற்றிக் கொள்ளும் என்றும் கல்விதான் அழகு என்றும் அதுவே அழியாச் செல்வம் என்றும் தெளிவாக விளக்கப்படுத்துகிறாள். கல்வியை விலைபோட்டு வாங்க முடியாதென்பதைப் பெண்பிள்ளைகளுக்கு உணர்த்துதல் அவசியம். தவறாமல் பள்ளிக்கு அனுப்புவது பெற்றோரின் கடமை என்றும் போலி நாகரிகத்தைவிட்டு வெளியே வருமாறு தாய் மொழிவது போன்று புரட்சிப் புலவர் தம் கவிதைவழி கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை நன்கு உணர்த்துகின்றார் (மணிமாறன், 1996 :81).

கல்வி கற்கும் வயதில் ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் காதல் உணர்வு ஏற்படுவது உண்டு. இளஞர் பருவத்தில் ஏற்படும் இக்காதல் கல்வி கற்பதற்கு இடையூறாகிவிடும். அதிலிருந்து தப்பிக்கும் பிள்ளைகள் மிகக் குறைவு என்றே கூறலாம். கசடறக் கற்க வேண்டிய கல்வி காதலால் பாழ்பட்டுப் போகும் என்று இவ்வாறு புலவர் பாடுகின்றார்.

“பள்ளிக்குச் செல்லுமொரு செந்தமிழ்ப் பாக்கியத்தை  
அள்ளிப் பெண்முற் போக்கில் ஆறாத கொள்ளி  
வைக்க எண்ணாதே”

(பாரதிதாசன், காதல் பாடல்கள்)

கல்வி கற்கையில் எவ்வகை இடையூறுகளையும் பொருட்படுத்தாது தம் இலக்கை அடையப் பெண்கள் முயல் வேண்டும். முற்போக்கைத் தரும் பெண் கல்வியைப் பாழ்படுத்தி விடாதீர் என்று கோரிக்கை விடுவதாகத் தமது கவிதையைப் படைத்துள்ளார் பாரதிதாசன். இதன் மூலம் கல்வி கற்ற பெண்களை முற்போக்கு சிந்தனை உடையவர்களாகவும் முடிவெடுக்கும் திறன் கொண்டவர்களாகவும் உருவாக்க முடியும் என்பது திண்ணம் (ப. சசிகலா, 2007:127128).

அறிவு தொடர்புடைய மன வளர்ச்சி கொண்டுள்ளவர்களை அறிவாற்றல் கொண்டவர்கள் எனக் கருதுகிறார் சிந்தனையாளர் புளும். அவரின் கூற்றுபடி அறிவாற்றல் சிந்தனையாளர்கள் புதிய சிந்தனைகளைக் கையாள்பவர்களாகவும் எதிர்நோக்கும் சிக்கல்களுக்கு ஆக்கப்பூர்வமாக முடிவினை எடுப்பதில் தனித்தன்மை வாய்ந்தவர்களாகவும் திகழ்வார் (Benjamin Bloom, 1956:1-2). இக்காலப் பெண்கள் கல்வி கற்பதன்வழி இதுபோன்ற முற்போக்குச் சிந்தனையுடன் திகழ்வதைக் கண்கூடாகக் காணமுடிகின்றது.

### கற்ற பெண்களும் கல்லாத பெண்களும்

அறிவுடைய சமுதாயத்தை உருவாக்கப் பெருந்துணை புரியும் சாத்தியம் கல்வி பெற்ற அறிவுடைய பெண்களால்தான் முடியும் என ஆணித்தரமாகக் கூறுகின்றார் பாரதிதாசன்.

கல்வி கற்ற பெண்கள் வானில் நட்சத்திரங்கள் மின்னிக் கொண்டிருப்பதுபோல குடும்பத்திலும் சமுதாயத்திலும் மின்னிக்கொண்டே இருப்பார்கள். ஏனெனில், பெண்களுக்கு ஆண்களைவிடப் பொறுப்பும் நல்லெண்ணமும் அதிகம். படித்த பெண்கள் தங்கள் பிள்ளைகளின் கல்வியை மட்டுமின்றி அவர்களின் நடவடிக்கைகளிலும் அக்கறை செலுத்துவர் (நா. மணிமாறன், 6970) பிள்ளைகளின் அறிவு வளரத் தூண்டுகோலாக இருப்பார்கள். ‘சுடர் விளக்காயினும் தூண்டுகோல் வேண்டும்’ அல்லவா? தங்கள் குழந்தைகளின் அறிவைப் பெருக்க அனைத்து ஆவணங்களையும் செய்வார்கள். பிள்ளைகளின் கூரிய அறிவும் சீரிய ஒழுக்கமும் கெடாதவாறு படித்த பெண்கள் கண்காணிப்பதால், பாரதிதாசன் கல்வியுடைய பெண்கள் ‘திருந்திய கழனி’ என்று அழகுறப் பாடியுள்ளார் (இ. தமிழ்நாவன், 1993: 91).

பெண்கள் படித்திருந்தால் குடும்ப நிர்வாகம் சீராகவும் செம்மையாகவும் இருப்பதுடன் எதிலும் ஏமாறாத விழிப்புணர்வு ஏற்படும் (மு. அதுல்கறீம், 1980:196). இன்றைக்கு ஏலச்சீட்டு என்று ஒன்றை நடத்தி மோசம் செய்வோரை ஊடகம் பத்திரிகைகள் வழியாக அறிகிறோம். இவ்வாறான விபரீதத்திலிந்து தப்பிக்கப் பெண் கல்வி மிகமிக அவசியம். குழந்தை வளர்ப்புக்கலைக்கும் பெண் கல்வி அவசியம். குடும்பத்தில் உள்ள வயதானவர்களைப் பராமரிப்பதற்குப் பெண் கல்வி அவசியம். பெண் கல்வி என்பது ஒரு பக்குவமாகும் (மு. ஹிதாயத்துல்லாஹ், 2013 <http://www.mudukulathur.com>).

புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன் கல்வி இல்லாத பெண்களால் சமுதாயத்தில் அறியாமையான நிறையும் என்ற கருத்தை முன் வைத்துள்ளார். பெண்களுக்கு அவர்களின் நிலையை உணர்த்துகிறார் (தமிழ் செல்விராசா, 1995:165166).

‘கல்வி இல்லாத பெண்கள் களர் நிலம் !  
அந்நிலத்தில் புல் விளைந்திடலாம் ! நல்ல  
புதல்வர்கள் விளைதல் இல்லை !’

(குடும்ப விளக்கு, விருந்தோம்பல்)

கல்வி அறிவு இல்லாத பெண்களின் வயிற்றில் பிறக்கும் பிள்ளைகள் தவறான வழிக்குச் சென்றாலும் வியப்படைவதற்கில்லை. அவர்களைப் பேணிக்காத்துக் கல்வியின் அவசியத்தை உணர்த்தும் அறிவும் கிடையாது; பள்ளிக்குச் செல்லும் தம் பிள்ளைகளுக்குத் துணையாக கல்வி சிந்தனையை ஊட்டும் முயற்சியும் கிடையாது. ஆண் பிள்ளையோ அல்லது பெண் பிள்ளையோ அவர்களை நல்ல ஒழுக்கமுடைய பிள்ளைகளாக வளர்க்கவும் தெரியாது (இ. தமிழ்நாவன், 1993: 8990). கல்வி அறிவற்ற பெண் எந்நேரமும் தன் குடும்பப் பணிகளிலே ஈடுபடும் எண்ணத்தையே கொண்டிருப்பாள். சிலர் சதா தொலைக்காட்சி நாடகத்தில் மூழ்கியிருப்பார். தங்களைச் சுற்றி நடக்கும் சம்பவங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளாமல் கிணற்றுத் தவளைபோல் வாழ்க்கை நடத்துகின்றனர். களர் நிலத்தில் புல்தான் முளைக்கும் அதுபோல் கல்லாத பெண்ணின் பிள்ளைகளும் சமுதாயத்திற்கு உதவாத பிள்ளைகளாகத்தான் திகழ்வார். பெரும்பாலும் இத்தகைய பிள்ளைகள்தான் இளைஞர் பருவத்தில் போதைப் பித்தர்களாக உருவெடுக்கின்றனர்.

கல்வி அறிவற்ற பெண்கள் தினசரி வாழ்க்கையில் பல இன்னல்களையும் ஏமாற்றங்களையும் சந்திக்கின்றனர். அத்துடன், தங்களையும் தீய செயலில் இருந்து தற்காத்துக் கொள்ளத் தெரியாது. கல்லாமையினால் தான் பெற்ற பிள்ளைகள் அனுப்பும் கடிதத்தைக்கூட படித்துப் புரிந்துகொள்ள முடியாத நிலையில் சில தாய்மார்கள் உள்ளனர். அதுமட்டுமின்றி, போக்குவரத்து வாகனங்கள் எந்த ஊருக்குச் செல்கிறதென்று படித்துப்

புரிந்து கொள்ள முடியாத நிலையிலும் உள்ளனர். இந்நிலையை உலகில் வாழும் பெரும்பாலான பெண்களும் எதிர்நோக்குகின்றனர். அதுமட்டுமின்றி, கல்லாமை உலகளாவிய நிலையில் பசி, பஞ்சம், பட்டினி இவற்றோடு சம்பந்தப்பட்டுள்ளது. இதன் காரணமாகச் சாதி, மதம், இனம், மொழி சார்ந்து கலவரங்களும் தோன்றுகின்றன. நாட்டின் ஸ்திரத்தன்மையும் சார்புத் தன்மையும் பாதிக்கப்படுகிறது. இப்பிரச்சனையைக் களைவதற்குக் கல்வி எனும் சக்தி தேவைப்படுகிறது (க. இராமச்சந்திரன், 1994: 86-87).

இதனால் கல்வி கற்காத அனைத்துப் பெண்களும் தங்கள் பிள்ளைகளை நல்வழியில் வளர்க்கவில்லை என்பது கிடையாது. பெரும்பாலான சமுதாயப் பிரச்சனைகள் கல்வி கல்லாத பெற்றோர்களின் குடும்பங்களில் நிகழ்வதைக் கண்கூடாக்கக் காண முடிகிறது. வறுமையின் காரணத்தால் இத்தகைய நிலை ஏற்படுகிறது. இதற்கு அடிப்படைக் காரணம் கல்வி அறிவு இல்லாததே ஆகும். பெண்கள் ஒரு சமுதாயத்தின் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் கட்டிக்காப்பவர்கள். எந்த மகன் முதலில் தாயால் கற்பிக்கப்படுகின்றானோ அவன் மட்டுமே கடவுளை அறிவான்” என்று விவேகானந்தர் கூறுகிறார். கல்வி கற்ற பெண்களே சிறந்த அறிஞர்களை உருவாக்க முடியும். அதனால் பெண்கள் தொடர்ந்து கல்வி கற்க வேண்டும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் அறிவுறுத்துகின்றார் (தெ. வாசுகி, 2015: 67).

கல்வி கற்றவர்க்கும் கல்லாதவர்க்கும் இடையே காணும் வேறுபாடுகள் கீழ்க்காணும் அட்டவணையில் சுருக்கமாக வழங்கப்பட்டுள்ளன.

எண்	கற்ற பெண்கள்	கல்லாத பெண்கள்
1	அறிவுடைய சமுதாயத்தை உருவாக்குவர்.	அறியாமையுடன் திகழ்வர்.
2	பொறுப்பு, நல்லெண்ணம் அதிகம்.	பிள்ளைகளின் கல்வி அவசியத்தை உணர மாட்டார்.
3	தீய செயலில் இருந்து தற்காத்துக் கொள்வர்.	தங்களைத் தீய செயலில் இருந்து தற்காத்துக் கொள்ளத் தெரியாது.
4	பிள்ளைகளின் கல்வி, நடவடிக்கையில் அக்கறை செல்லுத்துவர்.	பிள்ளைகள் ஒழுக்கமற்று திரிவர்.
5	பிள்ளைகளின் அறிவை வளர்க்கும் தூண்டுகோளாக விளங்குவர்.	குடும்ப பணியில் மட்டும் அக்கறை செலுத்துவர்.
6	அறிவைப் பெருக்க ஆவணங்கள் செய்வர்.	பல இன்னல்களை எதிர்நோக்குவர்.
7	சுய ஒழுக்கத்தைப் பேணிக் காப்பர்.	சுலபமாக ஏமாற்றக் கூடும்.
8	குடும்ப நிர்வாகம் சீராக அமையும்.	குடும்ப நிர்வாகத்தச் சீர்படுத்தத் தெரியாது
9	கணவன் மனைவி புரிந்துணர்வு இருக்கும்.	கணவன் மனைவி புரிந்துணர்வு குறையும்.
10	விழிப்புணர்வுடன் திகழ்வர்.	ஏழ்மை நிலையில் வாழ்க்கை நடத்துவர்

### பல்வேறு கல்வித் துறைகள்

இன்றைய காலக்கட்டத்தில் விஞ்ஞானம் உலகையே தன் வசப்படுத்தி உள்ளது. 21 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வி என்பது கணினி உலகக் கல்வி என்றே குறிப்பிடத்தக்கதாகும். காலத்திற்கேற்ற இக்கல்வியைப் பயில்வதே அனைவரின் கடமையாகும். மருத்துவம், பொறியியல், கணினி, கணிதம், வணிகம், இலக்கியம், வரலாறு என்று பல துறைகளில் இன்று பெண்கள் தங்கள் மேற்கல்வியைப் பயில்கின்றனர் (மகாலெட்சுமி, 2007:242). அவரவர்களின் நாட்டத்திற்கேற்பப் பெண்கள் துறைகளைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளும் வசதியும் அமைந்துள்ளது. இத்தகைய மாற்றம் பெரும் சிறப்பைத் தருகின்றது. இதன் முக்கியக் காரணம் இருபதாம் நூற்றாண்டில் பாரதியார், பாரதிதாசன் போன்ற கவிஞர்கள் பெண்கல்விக்குச் செய்த புரட்சிகள் என்றே கூறலாம்.

இன்றைய சூழ்நிலையில் அரசாங்கக் கல்விக்கூடங்கள் மட்டுமின்றி தனியார் நிறுவனங்களும் கல்வி மற்றும் கைத்தொழில் பயிற்சிகள் போன்ற வசதிகளை ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளன. அவர்களின் கல்வி கடன் சமைகளைப் போக்கும் வண்ணம் பெண்கல்வி ஊக்குவிப்பு சிறப்புத்திட்டத்தின்வழி உயர் கல்வி நிதி வழங்கப்படுகிறது. இதன்வழி பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைச் சலபமாக மேற்கல்வி பயில வழிவகுக்கின்றனர். கல்வி கற்ற சமுதாயத்தை உருவாக்கும் எண்ணம் கொண்டு அரசாங்கம் மக்களுக்காக இதுபோன்ற வசதிகளை ஏற்பாடு செய்துள்ளது (ஜெய்புனிஷா ஜெகபர், 2013 <http://www.mudukulathur.com>).

அதே வேளையில் சிறப்புப் புள்ளிகள் பெற்ற மாணவர்களுக்கு உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் கல்வி பயில கல்வி உதவி தொகையும் வழங்குகிறது. பெண் மாணவிகள் அதிகமானோர் அரசாங்கத் தேர்வுகளில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றுச் சாதித்துள்ளனர். சுதந்திரம் பெற்ற பின்னர் அரசாங்கம் எடுத்துக்கொண்ட பல்வேறு முயற்சிகள் நிமித்தம் பெண் கல்வி உயர்மீட்சி அடைந்தது (வசந்தா சுத்தானந்தம், 2011, <http://www.vallamai.com>). அதனால் தமிழகத்தில் ஆண்களின் கல்வி வீதத்தைக் காட்டிலும் பெண்களின் வீதம் அதிகரித்திருப்பதை 2001ம் ஆண்டுகளில் எடுக்கப்பட்ட கணக்கீடுகள் தெரிவிக்கின்றன. 22% விழுக்காடாக இருந்த பெண்களின் கல்வி 2001ஆம் ஆண்டில் 55% ஆக அதிகரித்துள்ளதே இதற்குச் சான்று, அதாவது ஆண்களின் கல்வி வளர்ச்சி 11.72 சதவீதம் என்றும் பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சி கிட்டத்தட்ட 15%ஆகவும் அதிகரித்துள்ளதை இக்கணக்கீடு நமக்குத் தெரிவிக்கின்றது Leonsheela, 2012 (<http://eluthu.com/kavithai/75319.html>).

### தொழிற்கல்வி

பாரதியாரும் பாரதிதாசனும் பெண்கள் தொழிற்கல்வியைக் கண்டிப்பாகக் கற்க வேண்டும் என வலியுறுத்தினர். வாணிகத் தொழிலைச் சார்ந்த அனைத்துத் தொழில்களையும் ஆண்கள்தான் செய்யவேண்டும் பெண்கள் அதில் ஆர்வம் செலுத்தக் கூடாது என்ற எண்ணத்தைப் புரட்சிப் பாவலர் உடைத்தெறிந்தார். பொறியியல் கல்லூரி, செவிலியர் பயிற்சி நிலையம், உடற்பயிற்சி கல்வி நிலையம் என அரசு சார்பிலும் தனியார் சார்பிலும் கல்வி நிறுவனங்கள் இக்காலக்கட்டத்தில் பெருகி உள்ளன. பெண்கள் தங்களுக்கு விருப்பமான தொழிலைத் தேர்ந்தெடுத்து அதன் தொடர்பான கல்வியை மேற்கொள்கின்றனர். தனித்து வாழும் தாய்மாரும் கூட வீட்டிலேயே துணி தைப்பது, கைவினைப் பொருள்கள் தயாரித்தல் சிகை அலங்காரம் போன்ற தொழிலைக் கற்று வருமானம் ஈட்டுகின்றனர். பின்னர், சுயமாக ஒரு கடையைத் திறந்து தொழிலை விரிவாக்கம் செய்கின்றனர். இதற்குக் காரணம் பெற்றோர்கள் அவர்களுக்கு அளித்த அடிப்படைக் கல்வி



அறிவாகும். கல்வி கற்றிருப்பதால் பெண்கள் இதுபோன்ற ஆக்ககரமான முடிவை எடுத்து வாழ்க்கையில் முன்னேறுகின்றனர். வேலை செய்யும் பெண்கள் வீட்டின் இரு கண்கள் போன்றவர்களாவர் எனக் கவிஞரும் பெண்களைப் பாராட்டுகிறார் (த. பெரியாண்டவன், 1995: 182).

**கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள் !  
கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள் !**

என்று நாமக்கல் கவிஞர் தம் கவிதையில் குறிப்பிட்டுள்ளதுபோல ஒவ்வொரு பெண்ணும் தொழிற்கல்வி கற்பது மிக மிக அவசியமாகும்.

### **சமத்துவக் கல்வி**

ஆண்களுக்கு உரிய எல்லாக் கல்வித்துறைகளும் பெண்களுக்குப் பொருந்துமா என்ற கருத்து வேறுபாடு பல வருடங்களாக இருந்து வந்தது. இதன் காரணமாகப் பெண்கல்விக்கு முட்டுக் கட்டை இடப்பட்டது எனக் கூறலாம். ஆண்கள் கற்கும் எல்லாக் கல்வியும் பெண்களும் கற்க சம உரிமை உண்டு. பெண்களும் அறிவில் சிறந்தவர்கள் எனக் கவிஞர் கூறுகிறார் (பி.எல் முத்தையா, 1991: 99). பெண்களுக்காக வகுக்கப்படும் குடும்பக்கலையை ஆண்கள் கற்பதில் ஆர்வம் காட்டுவதில்லை. ஆனால், ஆண்களுக்கே உரிய படைக்கல்வியைப் பெண்களும் பயில்கின்றனர். இக்காலத்துப் பெண்கள் பலர் கல்லூரிகளில் படைப் பயிற்சியை மேற்கொள்கின்றனர். அத்துடன், காவல் அதிகாரி போன்ற பல்வேறு துறைகளில் கொடி கட்டிப் பறக்கின்றனர் (மு.வரதராசன், 1998: 162-163). குடும்பத்திற்கு மட்டும் பணிபுரிந்த பெண்கள் இன்று நாட்டின் அமைதி காக்கவும் சுபிட்சத்திற்கும் தங்களை அர்ப்பணிக்கின்றனர்.

தமிழ் நாட்டில் ஒரு காலத்தில் அம்மையராகப் போற்றப்பட்ட பெண்கள் பின் பெண்ணடிமைக்கு ஆளாயினர். வேத காலத்தில் பெண்கள் உரிமை பெற்றிருந்தார்கள். சங்க காலத்திலோ அப்பெண்கள் உரிமையின்பம் நுகர்ந்தார்கள். கம்பர் காலம் வரைகூட பெண்ணுரிமைக்குப் பெருங்கேடு நிகழவில்லை. பெண்கல்வி மறுப்பு அல்லது பெண்கள் கல்வி கற்பதற்குத் ஊறு விழைந்தது பின்னைய காலம்தான் எனக் கூறுகிறார் திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார் (1994: 43). இருபதாம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய பாரதியார், பாரதிதாசன் போன்ற கவிஞர்களின் புரட்சியால்தான் இருபத்தோராம் நூற்றாண்டுப் பெண்களும் கல்வி பயிலும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை.

### **முடிவுரை**

பாரதிதாசன் பெண்கல்விபற்றிக் கூறிய அறிவுரைகள் எல்லாக் காலத்திற்கும் பொருந்துவனவாக அமையும். இன்றைய கல்வி முறையில் பெண்களின் ஆதிக்கம் தழைத்தோங்கி நின்றாலும் பல பெண்கள் கல்வி கற்பதைச் சமையாகவே கருதுகின்றனர். இந்நிலையை மாற்றம் செய்தால்தான் பெண்கள் வாழ்வில் முன்னேற்றம் காண முடியும். பெண்கள் கல்வி கற்று வீட்டிற்கும், நாட்டிற்கும் மற்றும் சமுதாயத்திற்கும் பெருமை சேர்ப்பதைக் கடமையாகக் கொள்ள வேண்டும்.

### **Bibliography**

AbdulKarim,Mu. (1980). *Pâratitâcal pâmmut ti\_am*. Chennai: Vanathi Publications.

Ani Haji Omar. (2012). 'Teori SPB4L/SPB4K : Pengaplikasiannya dalam Kajian

Akademik.'Paper presented at the Seminar Teori dan Kritikan Sastera Malaysia,

Kuala Lumpur.

- Bharathidasan. (1974). *IruGma vîmu*. CheIIai: Pâri Nilaiyam.
- Bharathidasan. (1977). *Kumumpa vi7akku* (Vol.2).Chennai: Pari Nilayam Publications.
- Bloom, B. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives:The Classification of Educational Goals*. New York: Longmans, Green.
- <http://eluthu.com/kavithai/75319.html>
- Hidayathullah,Mu. (2013). PeG kalviyiI avaciyam. doi:<http://www.mudukulathur.com>
- Jaypunishah Jegabar. (2013). PeG kalviyum camutâya muIIç\_\_amum. doi:<http://www.mudukulathur.com>
- Kaliyanasuntharanar,V. (1994). *Cîrtiruttam allatu i7amai viruntu* (2<sup>nd</sup>. Ed.). CeIIai: Pûmpukâr Publications.
- Leonsheela. (2012). 'PeGkalvi' cutantirattukku muIIum piIIum.'
- Mahaletchumi. (2007). *Vâ;viyal kû\_uka7-va7arnilai nôkku peGGiyam. Vâ;viyal a\_aEka7*. Chennai: Kalainyan Publications.
- Manimaran,Na. (1990). *Pâvçntar oru vimive77i*. Chennai: Vetri Publications.
- Manimaran. (1996). *Pâratitâcal peruñcittiralâr pâmalka7-ôr oppâyvu*.Chennai: Vidiyal Publications.
- Mohd Yusof Hasan. (2004). *Pembinaan Paradigma Pemikiran Peradaban Melayu*. Universiti Pendidikan Sultan Idris: Tanjong Malim.
- Mutthaiya,P.L. (1991). *Pâvçntarukkup puka; añcali*. Chennai: New Century Books House.
- Nanjil Nila Mathavan. (2012). *Pâratiyum putumaip peGGum Pârati palmukap pârvai* (Vol,1): CheIIai: Semmuthai Publications.
- Nirmala Mogan. (2009). Pâvçntar pâratitâcaliI peG muIIç\_\_ac cintaIaika7. doi:<http://www.tamilauthors.com>
- Periyandavan,Tha. (1995). 'Puramcik kaviñariI i7aiñar ilakkiyam.' In, Kumari AIantaI (Ed.), *Cintalaip PaGGaiyil Pâratitâcal*. (Vol. 3). Chennai: Vanathi Publications.
- Periyar E.V. Ramasamy. (1974). *Periyâr E. Ve. Irâ. CintaIaika7*. Thirucchi: Cinthanaiyalar / Thinker Institute.
- Ramacchanthiran,Ka. (1994). *Va\_umai oru tamaiyalla*.CheIIai: Narmata Publications.
- Sasikala,Pa. (2007). *PeGGiya kammamaippum, kammavi;ppum. Vâ;viyal a\_aEka7*. CheIIai: Kalainyan Publications.
- Selvi Thirucchanthiran. (1993). *PeGGamimaiyiI parimâGaEka7um peGGurimaiyiIvi7akkamum*. CheIIai: Woman education, research Institution Publication.
- Siti Khariah Mohd Zubir. (2015). 'Pembangunan Sahsia Belia dan Teori SPB4K',*Novel Nisah Haron Jurnal Melayu*, 1(14).
- Sumaiya.PeGkalviyiI mukkiyattuvam. doi:<http://www.islamkalvi.com>
- Sutthanantham,Va,Tha. (2011). PeGkalvi. doi:<http://www.vallamai.com>
- Tamil Selvirasa. (1995). 'Tami;aka ma\_umalareccikkup pâvçntariI paEka7ippu.' In, Kumari AIantaI (Ed.), *Cintalaip PaGGaiyil Pâratitâcal* (Vol. 3): CheIIai: Vâfathi Publications.
- Tami;navai, I. (1993). *Puramci pâvalarum peG vimutalaiyum*. CheIIai: Ambhal Publications.
- Tilakavati. (1995). 'Pâratitâcalil malitam.' In Kumari AIantaI (Ed.), *Cintalaip PaGGaiyil Pâratitâcal* (Vol. 3): CheIIai: Vanathi Publications.
- Varatharasan,Mu. (1998). *Kalvi* (2<sup>nd</sup>. Ed.). Chennai: Pari Nilayam Publications.

Vasugi,T. (2015). 'Cuvâmi Vivçkâlantar Makâkavi Pâratiyâr kû\_um peGka7ukkkâIa a\_ivuraika7.'  
*Journal of Tamil Peraivu.* (Vol.2,pp.64-70).  
*Woman Education Promotion Plan.* doi:<http://www.ssivf>.